

Documento del Consiglio di Classe

Esame di Stato 2022

Classe 5° G

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula	Pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Pag. 6
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 9
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 13
SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 14
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	Pag. 14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 16
ELABORATI ASSEGNATI INERENTI LE DISCIPLINE OGGETTO DELLA 2° PROVA	Pag.
ALLEGATI	
PERCORSI DISCIPLINARI	Pag. 17
SCHEDE PCTO	Pag. 37
ALLEGATI RISERVATI	
RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013) PDP	Pag. 42

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	SALIS DANIELA	SALIS DANIELA	SALIS DANIELA
Lingua e Cultura latina	SALIS DANIELA	SALIS DANIELA	SALIS DANIELA
Filosofia	MACALUSO ALESSANDRO	MACALUSO ALESSANDRO	MACALUSO ALESSANDRO
Storia	MACALUSO ALESSANDRO	MACALUSO ALESSANDRO	MACALUSO ALESSANDRO
Lingua e cultura Inglese	BERTONCINI LUISA	BERTONCINI LUISA	BERTONCINI LUISA
Matematica	CUI OVIDIO	CUI OVIDIO	AYOUB ABDEL RAHMAN
Fisica	CUI OVIDIO	CUI OVIDIO	AYOUB ABDEL RAHMAN
Scienze naturali	PUTZOLU CLAUDIA	PUTZOLU CLAUDIA	PUTZOLU CLAUDIA
Disegno e storia dell'arte	MELIS ALESSANDRO	MELIS ALESSANDRO	BUSONERA ANDREA
Scienze motorie e sportive	ROLANDO MARGHERITA	ROLANDO MARGHERITA	CIOFFI PAOLA
Religione cattolica	PETTINAU MASSIMO	PETTINAU MASSIMO	PETTINAU MASSIMO
Materia alternative alla RC			

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2020-2021	Ripete		
				3	4	5
1.	OMISSIS [...]					
2.						
3.						
4.				X		
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						

2. ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	HA FREQUENTATO QUESTO LICEO	In che AA.SS		
1						
2						
3						

3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO

	Nome - cognome	CLASSE 3°		CLASSE 4°		ALTRO
		SEMESTRE	ANNO	SEMESTRE	ANNO	
1	OMISSIS [...]			X		
2			X			
3						
4						
5						
6						
8						
8						

4. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES

	Nome - cognome	TIPOLOGIA BES	n. anni adozione PDP				
			1	2	3	4	5
1	OMISSIS [...]	DSA	X	X	X	X	
2		BES					X
3							
4							
5							
6							

5. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello"

	Nome - cognome	n. anni adozione PFP				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						

PROFILO DELLA CLASSE

- DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE (Storia del triennio conclusivo del corso di studi, Partecipazione al dialogo educativo, Punti di forza e debolezza)

La classe è formata da 22 alunni/e, tutti provenienti dalla 4G, ad eccezione di uno studente che ripete la classe quinta, proveniente dalla stessa sezione.

Per tutto il triennio, i rapporti, sia con i docenti che interpersonali, sono stati improntati alla correttezza e al rispetto reciproco. Il lavoro in classe si è sempre svolto in un clima sereno e di collaborazione.

Tuttavia, nel delineare il profilo della classe, non si può prescindere dalla considerazione che, a causa della emergenza sanitaria da Covid 19, in particolare durante la frequenza delle classi terza e quarta, gli studenti/esse hanno patito una condizione eccezionale di restrizione della socialità e hanno frequentato le lezioni a distanza per lunghi periodi. Il consiglio di classe ha attivato con prontezza la DAD e gli studenti/esse hanno frequentato con regolarità e senso di responsabilità. Cionondimeno, l'anormalità della situazione ha senz'altro avuto un peso non indifferente nella crescita e maturazione degli studenti/esse, causando in alcuni casi malesseri non ancora sanati e carenze nella preparazione. Infatti, nella classe terza e quarta, alcuni obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati e adattati ai nuovi strumenti di comunicazione utilizzati dai singoli docenti e alcuni argomenti previsti in fase di programmazione iniziale sono stati ridotti o omessi. Nella corrente anno scolastico non sono stati attivati periodi di DAD per l'intera classe, ma diversi alunni in quarantena hanno frequentato a distanza per periodi di tempo limitati.

Gli argomenti svolti nell'attuale anno scolastico sono stati seguiti con sufficiente attenzione e ordine metodologico, e una parte della classe ha evidenziato costante interesse e impegno propositivo. Alcuni, pur partecipando alle lezioni, si sono limitati a un impegno più limitato o puramente finalizzato al superamento delle verifiche.

Sul piano strettamente cognitivo, la maggior parte degli alunni/e ha dimostrato livelli di conoscenza e di abilità più che sufficienti nell'ambito umanistico e linguistico, nel quale solo un ristretto numero di allievi non ha raggiunto tutti gli obiettivi disciplinari o formativi. Nell'ambito scientifico, tuttavia, per via di carenze pregresse e non sempre opportunamente colmate, oppure per semplice negligenza e incostanza nell'impegno scolastico, i risultati non sono stati altrettanto positivi, ma hanno fatto registrare il permanere di diffuse lacune disciplinari.

In generale, i risultati conseguiti hanno delineato all'interno del gruppo classe la presenza di tre livelli di preparazione:

- un primo livello, costituito da studenti con ottime conoscenze, competenze e capacità e con una preparazione generale omogenea nei contenuti e organicamente strutturata, raggiunta grazie ad una seria motivazione allo studio, un metodo di lavoro puntuale, sistematico e autonomo;
- un secondo livello intermedio, a cui appartengono studenti con una sufficiente o discreta preparazione globale, che si sono generalmente dimostrati attenti e disponibili;
- un terzo livello, costituito da studenti con carenze pregresse in diverse discipline, conoscenze talvolta incomplete e poco approfondite, i quali si sono impegnati con una certa irregolarità e hanno solo parzialmente migliorato la loro situazione pervenendo a dei risultati mediamente mediocri.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie Didattiche	lezioni frontali, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback, laboratorio virtuale,
Spazi di apprendimento	laboratori, aule disciplinari, palestra, piattaforme web, Google Classroom

CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO A DISTANZA

Nel corso del presente anno scolastico, non si è verificata la situazione in cui le attività sono state realizzate esclusivamente in modalità a distanza, in quanto la classe non è incorsa in provvedimenti di quarantena, ma si è dovuto operare con la fruizione delle lezioni svoltesi in classe in modalità a distanza da parte di quegli studenti che o perché contatti stretti o perché essi stessi positivi, sono stati impossibilitati a seguire le lezioni con il gruppo classe.

Quando utilizzata, la modalità a distanza si è così strutturata:

Strumenti utilizzati per la didattica	Libri di testo, riviste, testi di consultazione, risorse digitali e multimediali
Metodologie didattiche	discussione guidata, attività di laboratorio, elaborazione di mappe concettuali, cooperative learning
Risposta degli studenti	I ragazzi hanno risposto in maniera diversificata nelle varie situazioni educative
Criticità della D.A.D.	Distanza fisica, limiti nella osservabilità continua e nel feedback basato sul paraverbale, difficoltà nell'oggettivazione delle prove, esposizione prolungata al terminale, occasionali disturbi legati alla connessione, rimodulazione delle strategie didattiche e in parte dei contenuti
Punti di forza della D.A.D.	Maggiore diversificazione dell'approccio educativo, affinamento delle competenze digitali, possibilità di ricostituire il gruppo classe pur nei limiti grazie agli strumenti della Sidi Google for Education, per alcuni allentamento della tensione nel momento dell'esposizione orale

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2019-2020 Classe TERZA	Olimpiadi di Matematica	Gare per alunni selezionati
	Festival Scienze	Conferenze e rappresentazione teatrale
	I raggi cosmici	Conferenza
	Il concetto di razza	Conferenza
2020-2021 Classe QUARTA	Olimpiadi di Matematica	Gare per alunni selezionati
	Certificazione competenze linguistiche livello C1	Corso, esame e certificazione CAE per alunni selezionati
	Orientamento Unica	Presentazione online dei corsi di studio
2021-2022 Classe QUINTA	Il racconto del Vajont	Rappresentazione teatrale in aula magna
	Orientamento Unica	Presentazione online dei corsi di studio
	Salone orientamento	Presentazione online dei corsi di studio

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha realizzato con gli studenti i percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMI PLURIDISCIPLINARI	
TITOLO	La mente umana (inglese, italiano, filosofia, latino, storia dell'arte) L'infinito (matematica, fisica, filosofia, italiano, storia dell'arte) Il dolore (italiano, latino, storia, filosofia) Il lavoro (inglese, italiano filosofia, storia) La libertà (italiano, latino, inglese, filosofia, storia, fisica, storia dell'arte) Bellezza e giovinezza (inglese, italiano, storia dell'arte) Attrazione e repulsione (fisica, matematica, italiano). La guerra (storia, filosofia, inglese, italiano, latino, storia dell'arte) Uomo e natura (fisica, scienze, italiano, latino, storia dell'arte) Onde elettromagnetiche (fisica, matematica)
Tempi	Nel rispetto della scansione temporale delle programmazioni per materie
Metodologie didattiche utilizzate	Lezioni frontali, discussione guidata, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 1

TITOLO	CONSUMERISM AND RESPONSIBLE CONSUMPTION
	The concept of sustainability and the importance of being responsible buyers. Behaviours favouring responsible consumption. Current consumption patterns. The good and bad sides of consumerism. The 17 sustainable development goals of Agenda 2030
Discipline coinvolte*	
Lingua e Cultura Inglese	
Tempi	3 ore nei mesi di dicembre e gennaio
Metodologie didattiche utilizzate	Brainstorming, lettura di testi stimolo, discussione guidata, lezione partecipata
Strumenti	Materiale autoprodotta o scaricato dal web o fornito dal docente

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 2

TITOLO	Fine vita e biotestamento
	Legge sul biotestamento, articoli della Costituzione italiana 2,13,32. Lettura e analisi di testi letterari (testi di Seneca in traduzione. "Accabadora" di M. Murgia).
Discipline coinvolte*	
Italiano Latino	
Tempi	7 ore durante il mese di gennaio
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione partecipata. Discussione guidata.
Strumenti	La Costituzione italiana. Legge sul biotestamento. Testi letterari.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 3

TITOLO	Campi elettromagnetici: Radiazioni ionizzanti e non, educazione alla salute
Discipline coinvolte	
Matematica e Fisica	
Tempi	7 ore nel mese di aprile

Metodologie didattiche utilizzate	lezione frontale e partecipata, ricerca
--	---

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 4	
TITOLO	Le nostre responsabilità sociali alla luce della Costituzione.
Discipline coinvolte	
Religione Cattolica	
Tempi	2 ore nel mese di gennaio
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata, lezione frontale e partecipata, ricerca.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 5	
TITOLO	Educazione ambientale. Tutela del territorio e prevenzione.
Discipline coinvolte	
Scienze	
Tempi	3 ore a dicembre 5 ore a gennaio
Esperienze attivate	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il racconto del Vajont"
Metodologie didattiche utilizzate	Ricerca di materiale dal web Lavoro di gruppo <i>Power point</i> Creazione di brevi video

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 6	
TITOLO	Art.9 della Costituzione
Discipline coinvolte	
Disegno e Storia dell'Arte	
Tempi	2 ore Aprile/Maggio

Esperienze attivate	La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione ed il ruolo del MIBACT/MIC. Il turismo sostenibile .
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale, Lezione dialogata, Scoperta guidata

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 7

TITOLO	L'integrazione europea e le principali istituzioni dell'UE.
Competenze di riferimento	
Sviluppo di una maggiore responsabilità civile attraverso le conoscenze essenziali della storia dell'integrazione europea e delle principali istituzioni della UE.	
Discipline coinvolte*	
Storia	
Tempi	5 ore nel mese di gennaio e 30 minuti di verifica il 12 aprile
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale, lezione dialogata.
Strumenti	Pubblicazione <i>L'Europa in 12 lezioni</i> , presente in pdf all'indirizzo: http://europa.eu/teachers-corner/home_it aggiornato all'agosto 2017; immagini tratte dal web.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 8

TITOLO	Rispetto e tutela dell'ambiente
Competenze di riferimento	
Assunzione di comportamenti corretti e rispettosi del bene pubblico e delle risorse ambientali	
Discipline coinvolte*	
Scienze Motorie	
Tempi	2 ore nel mese di aprile
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale, attività pratica.
Strumenti	Attività presso il Parco di Monte Claro.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito.

Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi.

La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa.

La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutini per la conversione in cinquantesimi</i>

Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	7	6
Latino	6/7	6
Inglese	7	8
Storia	5/6	5
Filosofia	5/6	5
Disegno e storia dell'arte	3/5	5
Matematica	4	5
Fisica	4	5
Scienze	<i>Trimestre: almeno due. Pentamestre: almeno tre.</i>	<i>Trimestre: almeno due. Pentamestre: almeno tre.</i>
Scienze motorie e sportive	5	5
Religione Cattolica	<i>Orali 1 Trimestre; 2 Pentamestre</i>	<i>Orali 1 Trimestre; 2 Pentamestre</i>

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Gli strumenti utilizzati, seppur nella differenziazione della articolazione delle attività didattiche con le modalità “In Presenza” e “A Distanza” flesse sulle esigenze provenienti dalla situazione emergenziale esterna che ne ha determinato le tempistiche, pur nel rispetto della libertà di insegnamento attuata da ciascun docente, hanno riguardato le seguenti aree:

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

- Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone
- Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.
- Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

- Interagisce o propone attività rispettando il contesto
- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare
- Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Sa utilizzare i dati
- Dimostra competenze logico-deduttive
- Sa selezionare e gestire le fonti
- Impara ad imparare
- Sa dare un'interpretazione personale
- Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte
- Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace
- Sa analizzare gli argomenti trattati
- Dimostra competenze di sintesi
- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte

SECONDA PROVA SCRITTA

La seconda prova scritta sarà elaborata, come disposto dall'O.M. 65/2022 e dalla nota di chiarimenti del MPI n.7775 del 28.03.2022, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

Come richiesto dalla citata Nota MPI, il Dipartimento di Matematica e Fisica ha strutturato momenti di studio e di approfondimento in relazione ai quadri di riferimento, riservandosi dopo aver effettuato la una simulazione comune per tutte le classi quinte (programmata per il giorno 14.05.2022) di valutare il range orario da proporre per la prova comune a livello di Istituto prevista dal citato art.20 dell'O.M.

Il testo della simulazione è inserito quale parte integrante del presente documento.

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio la Commissione. provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 20 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.20 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
Asimov	3°	30		extra moenia
Gare/giochi matematici	3°	67-71		intra moenia
Curvatura Biomedica	3°	10		intra moenia
EEE	3°	5-56		intra moenia
Progetto Youth Empowered Coca Cola	3°	25		intra moenia
Corso di primo soccorso	3°	26-28		intra moenia
Coding Girls Tour	3°	20		intra moenia
Conservatorio di Cagliari	3°	63		extra moenia
Caritas	3°	7		extra moenia
Asimov	4°	30		extra moenia
Progetto Youth Empowered Coca Cola	4°	25		extra moenia
Coding Girls Tour	4°	30		intra moenia
Curvatura biomedica	4°	10		intra moenia
EEE	4°	2-5		intra moenia
Gare/giochi matematici	4°	22-30		intra moenia
International day for women and girls in science 2021	4°	15		intra moenia
Progetto Youth Empowered Coca Cola	5°	5-25		extra moenia
Federchimica	5°	20		extra moenia
Upcycle	5°	26		extra moenia
Festival Scienza	5°	35		intra moenia
Gare/giochi matematici	5°	16-29		intra moenia

Il presente documento sarà pubblicato sul sito www.pacinotti.edu.it

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Lingua e letteratura italiana

MACROARGOMENTO	Articolazione
Preromanticismo	<p>V. Alfieri: notizie biografiche, la poetica, le opere. Rime: “Uom di sensi...”; “Sublime specchio...”; “Tacito orror di solitaria selva ...” (pag.677). “Vita”: caratteri generali e contenuti. I trattati politici. Della tirannide, “Vivere e morire sotto la tirannide” (pag.614). Del principe e delle lettere, “Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico” (pag.620). Le tragedie: caratteri generali.</p> <p>W. Goethe. I dolori del giovane Werther (lettura integrale) J.J. Rousseau: da Giulia, la nuova Eloisa “L'anima sensibile, la società, la natura” (pag.21).</p>
Neoclassicismo	<p>J.J. Winckelmann: “La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto” (pag.18).</p>
U. Foscolo	<p>Notizie biografiche, la poetica, le opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis: “Il sacrificio della patria nostra è consumato” (pag.63) “Il colloquio con Parini: la delusione storica” (pag.65) “La sepoltura lacrimata” (pag.77) “Illusioni e mondo classico” (pag.79). Ode “All'amica risanata” (pag.86). Sonetti: « Autoritratto » “Alla sera” (pag.92) “A Zacinto” (pag.96) “In morte del fratello Giovanni” (pag.94). Il carme “Dei sepolcri” (pag.103). Lettura integrale. Notizia intorno a Didimo Chierico: “Didimo Chierico, l'anti-Ortis” (pag. 136).</p>
Romanticismo	<p>La polemica tra classicisti e romantici. M.me de Staël: “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” (pag.212). P. Giordani: “Un italiano risponde al discorso della de Staël” (pag.214). G.Berchet: “La poesia popolare” (pag. 217).</p>
A. Manzoni	<p>Notizie biografiche, la poetica, le opere. Epistolario: “La funzione della letteratura...” (pag.382). Lettera sul Romanticismo, “L'utile, il vero, l'interessante” (pag.389). Gli Inni sacri. “Pentecoste”: vv. 65-80; 113-128 (pag.392). Lettre à M. Chauvet: “Il romanzesco e il reale” (pag.384); “Storia e invenzione poetica” (pag.388). La lirica patriottico-civile. “Il cinque maggio” (pag.399). Adelchi. Atto III, “Coro” (pag.415); Atto III, “Il dissidio romantico di Adelchi” (pag.407); Atto V, “Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia” (pag.410); Atto IV, “L'amor tremendo di Ermengarda” (pag.419).</p>

	<p>Atto IV, Coro: “Morte di Ermengarda” (pag.425). Fermo e Lucia e I promessi Sposi. Fermo e Lucia: “Un sopruso feudale” (pag.441); “Libertinaggio e sacrilegio...” (pag.446). I promessi sposi: “La vergine e il seduttore” (pag.441); “La sventurata rispose” (pag.450).</p>
G. Leopardi	<p>Notizie biografiche, la poetica, le opere. Lettere. A Pietro Giordani: “Sono così stordito dal niente che mi circonda” (pag.11); “Mi si svegliarono alcune immagini antiche...” (pag.12). Lo Zibaldone. “La teoria del piacere” (pag.21); “L'antico” (pag.24); “Indefinito e infinito” (pag.24); “Il vero è brutto”; “Teoria della visione”; “Parole poetiche”; “Teoria del suono”; “La doppia visione”; “La rimembranza” (da pag.25). I Canti. “L'infinito” (pag.38); “Alla luna” (pag.188); “A Silvia” (pag.62); “La quiete dopo la tempesta” (pag.75); “Il sabato del villaggio” (pag.79); “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia” (pag.82). Il Ciclo di Aspasia: “A se stesso” (pag.100). “La ginestra” (lettura integrale). Le Operette morali. “Dialogo della Natura e di un Islandese” (pag.140). “Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare” (pag.134). “Cantico del gallo silvestre” (pag. 147). “Dialogo di Tristano e di un amico” (pag.156).</p>
Scapigliatura milanese	<p>C. Arrighi: La Scapigliatura e il 6 febbraio, “Introduzione”. E. Praga. Da Penombre, “Preludio” (pag. 35). A. Boito: “Dualismo” (pag.43); “Lezione d'anatomia”. I. U. Tarchetti: Fosca.” L'attrazione della morte” (pag.49).</p>
Realismo e Naturalismo francese	<p>G. Flaubert, Madame Bovary: “I sogni romantici di Emma” (pag.70). E. e J. de Goncourt: Germinie Lacerteux, Prefazione “Un manifesto del Naturalismo” (pag.73). E. Zola: Il romanzo sperimentale, Prefazione “Lo scrittore come operaio del progresso sociale” (pag.77).</p>
Verismo	<p>L. Capuana, “Scienza e forma letteraria: l'impersonalità” (pag.91).</p>

Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Articolazione
<p>La poesia dell'età augustea</p>	<p>Orazio: notizie sull'autore e sulle opere. Le Satire: caratteri generali. Il rapporto con Lucilio e con la commedia greca. Il messaggio e lo stile." <i>Metriotes</i>" e <i>"autárkeia"</i>. <i>"Labor limae"</i> e <i>"callida iunctura"</i>. Lettura in traduzione: Sat. I: <i>"Est modus in rebus"</i> (pag.163). II,6 <i>"Città e campagna"</i> (pag.174). IX, <i>"Un incontro sgradevole"</i> (pag.168). Carmina: caratteri generali e contenuti. I,11, <i>"Carpe diem"</i> (pag.203): analisi, traduzione e commento. Lettura in traduzione: III,30, <i>"Il congedo"</i> (pag.186); II,10 <i>"Aurea mediocritas"</i> (pag.20). II,14 <i>"Non si sfugge alla morte"</i> (pag.211).</p> <p>C. Gallo: notizie sull'autore e sull'opera. Tibullo notizie sull'autore. Il Corpus Tibullianum: struttura e contenuti. Lettura in traduzione e commento: I,1 <i>"La campagna, gli dei, l'amore"</i> (pag.243); I,10 <i>"La pace"</i> (pag.250); II,4 <i>"Nemesi"</i> (pag.267).</p> <p>Propertio: notizie sull'autore e sull'opera. Letture in traduzione e commento: I,1 <i>"Cinzia"</i> (pag.253); I,6 <i>"Due diverse scelte di vita"</i>(pag.259). IV,7 <i>"Amore oltre la morte"</i> (pag.261).</p> <p>Ovidio: notizie sull'autore e sulle opere. Lettura in traduzione e commento: Tristia, IV <i>"Autobiografia"</i> (pag.313). La concezione giocosa dell'amore. I Amores I, <i>"Il collezionista di donne"</i> (pag.293). Heroides: <i>"Didone a Enea"</i> (pag.295). L'Ars amatoria e le altre opere eroticodidascaliche. da: Ars amatoria, <i>"L'arte di ingannare"</i> (pag.298). I Fasti. Le Metamorfosi. Letture in traduzione da Metamorfosi, <i>"Piramo Tisbe"</i> (pag.318); <i>"Narciso"</i> (pag.328).</p>
<p>La letteratura dell'età Giulio-Claudia</p>	<p>Fedro: notizie generali sull'autore. Caratteri delle favole. Traduzione, analisi e commento: I, <i>"Prologo"</i> (pag.20); I,1 <i>"Il lupo e l'agnello"</i>; I,7 <i>"La volpe e la maschera da tragedia"</i>; IV,3 <i>"La volpe e l'uva"</i>; I,2 <i>"Le rane chiedono un re"</i>. Lettura in traduzione: III,7 <i>"Il lupo magro e il cane grasso"</i> (pag.24). Appendix perottina, <i>"La vedova e il soldato"</i> (pag.22).</p> <p>Seneca: notizie biografiche. Tacito, Annales, XV, 62-64 <i>"Il suicidio di Seneca"</i> (pag.38). Dialogi: caratteri generali. Consolationes: <i>"Ad Marciam"</i>; <i>"Ad Helviam matrem"</i>; <i>"Ad Polybium"</i>.</p>

	<p>"Apokolokyntosis": caratteri generali e contenuto. Lettura in traduzione: De ira: "L'ira" (pag.83). De tranquillitate animi, "L'angoscia esistenziale" (pag.91). De vita beata, "La felicità consiste nella virtù" (pag.96). De brevitae vitae, "La galleria degli occupati" (pag.76). De brevitae vitae, "Un esame di coscienza" (pag.70); "Il valore del passato" (pag.73).</p> <p>I trattati: "De clementia"; "Naturales quaestiones". De providentia, 6,7 "Apologia del suicidio": traduzione, analisi e commento. De brevitae vitae, I,1-4 "La vita è davvero breve?" (pag.66): traduzione, analisi e commento. Naturales quaestiones, VI, 21,2 "I terremoti": traduzione e analisi.</p> <p>Le tragedie: caratteri generali. Phaedra: "La passione distruttrice dell'amore" (pag.86). Lettura in traduzione. "Epistulae ad Lucilium": caratteri generali. Epistulae ad Lucilium, 93, 1-4, "Non conta quanto, ma come si vive" (in fotocopia): traduzione, analisi e commento. Epistulae ad Lucilium: I, "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (pag. 79); 8,1-6 "I posteri"(pag.98); 95,51-53 "Il dovere della solidarietà" (pag.102). Lettura in traduzione. 47,1-4 "Come trattare gli schiavi" (pag.103): traduzione, analisi e commento. Epistulae ad Lucilium: 47, 10-11 "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (pag.105). Epistulae ad Lucilium, 24,19-21 "L'esperienza quotidiana della morte" (pag.110). Lettura in traduzione e commento</p> <p>Lucano: notizie biografiche. Il "Bellum civile": caratteri generali e contenuto dell'opera. I personaggi: Pompeo, Cesare, Catone. Lettura in traduzione e commento: "Il proemio (pag.127). "I ritratti di Pompeo e di Cesare" (pag.132). "Una funesta profezia"(pag.133). "L'attraversamento della Libia" (pag.138).</p> <p>Persio notizie generali sull'autore. Le Satire. Lettura in traduzione: Satire, V, vv. 14-18 (pag.123). I, "La satira, un genere contro corrente" (pag.143).</p> <p>Petronio: notizie generali. La questione petroniana. Tacito, Annales, XVI, 18-19 (pag.153): "Il ritratto di Petronio". Il Satyricon: caratteri generali e contenuti. Il realismo petroniano. Letture in traduzione e commento: Satyricon, 132,15 "Una dichiarazione di poetica" (pag.164). "La matrona di Efeso" (pag.181). "Trimalchione entra in scena"(pag.167). "La presentazione dei padroni di casa (pag.170). "I commensali di Trimalchione" (pag.174). "Il testamento di Trimalchione" (pag.176). "Trimalchione fa sfoggio di cultura " (pag.186).</p>
--	---

<p>La letteratura dell'età flavia</p>	<p>Silio Italico: notizie sull'autore. "Punica". Plinio il Giovane, Epistulae, III,7 "Silio Italico amava le cose belle": traduzione, analisi e commento.</p> <p>Valerio Flacco : notizie generali sull'autore. "Argonautica".</p> <p>Stazio: notizie generali sull'autore. Le opere : "Tebaide", "Achilleide", "Silvae".</p> <p>Marziale : notizie sull'autore. Da Plinio il Giovane, Epistulae, III,21: "Ricordo di Marziale": analisi e traduzione.</p> <p>Le opere: caratteri generali e contenuti; "fulmen in clausula".</p> <p>Lettura in traduzione e commento: X,4 "Una poesia che sa di uomo" (pag.235); XII,18 "La bellezza di Bilbili" (pag.250); V,34 "Erotion" (pag.252). Epigrammi: I,10; VIII,79; X,8, X,43: traduzione e analisi.</p> <p>Giovenale notizie generali sull'autore e sulle opere. Satira I (pag.303): lettura in traduzione.</p> <p>Plinio il Vecchio notizie generali sull'autore e sulle Opere. "Naturalis historia".</p> <p>Quintiliano : notizie sull'autore e sull'opera. Institutio Oratoria. Lettura in traduzione e commento: "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (pag.267). "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (pag.276). "L'importanza della ricreazione" (pag.278). "Un excursus di storia letteraria" (pag.279). "Severo giudizio su Seneca" (pag.282). "Il maestro ideale" (pag.284).</p>
<p>L'età di Traiano</p>	<p>Plinio il Giovane : notizie biografiche. Le opere. Lettura in traduzione e commento da Epistulae: VI,16, 4-20 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (pag. 323); X,96,97 "Uno scambio di pareri sulla questione dei Cristiani" (pag.326). III,7 "Silio Italico amava le cose belle": analisi e traduzione. III,21: "Ricordo di Marziale": analisi e traduzione.</p> <p>Tacito : notizie sull'autore. Le opere. Lettura in traduzione : Annales, XV, 62-64 "Il suicidio di Seneca"(pag.38). Annales, XVI, 18-19 "Il ritratto di Petronio" (pag.153). Dialogus de oratoribus. Agricola. Germania. Historiae. Annales.</p> <p>Lecture in traduzione: Agricola, 30-31,3 "Il discorso di Calgaco" (pag.353). Germania, 18-19 "La famiglia" (pag.363). Historiae, I,6 "La scelta del migliore" (pag.367). Annales,XV, 44,2-5 "La persecuzione dei cristiani" (pag.386).</p>
<p>Sintassi</p>	<p>Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche attraverso esercizi di analisi e traduzione e mediante i testi di autori studiati.</p>

Lingua e cultura inglese

MACROARGOMENTO	Articolazione
<p>WORK AND ALIENATION (VICTORIAN AGE 1)</p>	<p>Victorian values and morality. A Victorian scrapbook (original documents from the Victorian Age)</p> <p>C. Darwin: Theory of Evolution</p> <p>K. Marx: Theory of alienation</p> <p>Charles Dickens: Life and works; Characters; A didactic aim; Style and reputation</p> <p>Hard Times:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Coketown</i> <input type="checkbox"/> <i>Murdering the innocents</i>
<p>YOUTH AND BEAUTY (VICTORIAN AGE 2)</p>	<p>Beauty, dandyism, hedonism and the purpose of art</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>Oscar Wilde - Life and works; The rebel and the dandy, Art for Art's Sake</p> <p>The Portrait of Dorian Gray:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Preface</i> <input type="checkbox"/> <i>Beauty is a form of genius</i> <input type="checkbox"/> <i>Dorian's Death</i> <p>The Doppelgänger</p>
<p>FROM CERTAINTY TO DOUBT (MODERN AGE 1)</p>	<p>The Modern Age: an overview of social, political, economic events.</p> <p>Effects of WWI: disillusionment and war poetry</p> <p>J. McCrae: <i>In Flanders Fields</i></p> <p>S. Sassoon: <i>Survivors</i></p> <p>Modernism: new perspectives in art and literature</p> <p>S. Dalì: <i>The Persistence of Memory</i></p> <p>S. Freud, H. Bergson, W. James: Theories about time and the human mind</p> <p>J. Joyce: Dubliners (Structure and setting; Characters; Realism and symbolism; The use of</p>

	<p>epiphany; Paralysis);</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Eveline</i></p> <p>Ulysses (Plot, characters, the relation to Odyssey; the setting)</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Molly's Monologue</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Eveline</i> *(from Dubliners)</p>
<p>DYSTOPIAN WORLDS (MODERN AGE 2)</p>	<p>Utopian vs. dystopian fiction</p> <p>G. Orwell: Nineteen Eighty-Four (Plot, setting, characters.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Big Brother is watching you</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Newspeak</i></p> <p>C. McCarthy: The Road (Plot, setting, characters, style and themes)</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Like Pilgrims in a fable</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Are you carrying the fire?</i></p>

Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione
L'età giolittiana	<p>L'età giolittiana</p> <p>Lo sviluppo industriale italiano; le linee generali della politica di Giolitti ed i suo atteggiamento nei confronti delle altre forze politiche; il secondo ministero Giolitti ed il suo atteggiamento in occasione del primo sciopero generale; il terzo governo Giolitti e le riforme economico-sociali; il quarto governo Giolitti e il patto Gentiloni; la conquista della Libia; il suffragio universale maschile e le elezioni del 1913; meriti e limiti della politica di Giolitti.</p>
La prima guerra mondiale	<p>La prima guerra mondiale</p> <p>Le origini della prima guerra mondiale; i conflitti balcanici; L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto mondiale; il passaggio dalla guerra di movimento a quella di trincea; il genocidio degli armeni; la controversia fra neutralisti ed interventisti e l'intervento italiano; la Russia dal 1905 al 1917; la rivoluzione russa; Caporetto; l'intervento americano; la conclusione del conflitto ed i trattati di pace.</p>
Gli sviluppi della rivoluzione russa	<p>Gli sviluppi della rivoluzione russa</p> <p>La guerra civile in Russia dopo la "rivoluzione di ottobre"; la guerra russo-polacca; la nascita dell'URSS; Lenin e lo sterminio di classe; la Nuova Politica Economica (NEP); L'avvento di Stalin; la collettivizzazione delle terre e le carestie provocate; la soppressione dei kulaki; i piani quinquennali; le purghe nel partito.</p>
La crisi dello Stato liberale ed il regime fascista	<p>L'Italia nel caos politico-istituzionale; lo squadristo fascista; le elezioni del 1921 e le dimissioni di Giolitti; la marcia su Roma e la presa fascista del potere; l'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino; la dittatura fascista; le sue riforme in campo sociale ed economico; la politica estera di Mussolini (l'occupazione di Corfù 1923, il trattato di Fiume 1924, il patto di Locarno 1925; i Patti Lateranensi 1929.</p>
La crisi del 1929, l'avvento del nazismo e l'Europa degli Anni Trenta	<p>La crisi del 1929, l'avvento del nazismo e l'Europa degli Anni Trenta</p> <p>L'isolazionismo americano dopo la grande guerra; la crisi di Wall Street e le sue conseguenze negli Stati Uniti e in Europa; il New Deal; la Repubblica di Weimar; le riparazioni di guerra e l'occupazione francese della Ruhr; la repressione del colpo di Stato degli spartachisti; il Putsch di Monaco; l'ideologia nazista; l'ascesa al potere di Hitler e l'eliminazione delle SA di Röhm; l'omicidio di Dollfuss e il fallimento del primo tentativo nazista di Anschluss tra Germania e Austria (1934); la persecuzione degli ebrei; la Chiesa cattolica e il nazismo; l'impresa italiana in Etiopia, l'isolamento dell'Italia e l'autarchia; l'occupazione nazista della Renania; la guerra civile spagnola; Hitler e l'annessione dell'Austria e della Cecoslovacchia; l'occupazione italiana dell'Albania.</p>
La seconda guerra mondiale	<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Analogie e differenze tra i due conflitti mondiali; l'invasione nazista e russa della Polonia; l'aggressione russa della Finlandia; i Tedeschi in Danimarca e in Norvegia; l'occupazione tedesca della Francia ed il</p>

	<p>governo di Vichy; l'entrata in guerra dell'Italia. L'operazione Dunkerque; l'operazione "Leone marino"; la guerra nei Balcani; la guerra nell'Africa Orientale e nell'Africa del Nord; l'operazione "Barbarossa"; la Carta Atlantica; i campi di sterminio. l'intervento degli Stati Uniti; le vicende italiane dallo sbarco in Sicilia fino al 27 aprile 1945; la Repubblica di Salò; la Resistenza; il Regno del Sud ed il problema istituzionale; la conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia; la conferenza di Yalta e la fine della guerra in Europa; la guerra in Oriente da Peal Harbur alle bombe di Hiroshima e Nagasaki.</p>
<p>La cortina di ferro e la guerra fredda</p>	<p>La cortina di ferro e la guerra fredda Il bilancio della seconda guerra mondiale e i problemi del dopoguerra; la conferenza di Potsdam ed il regime di occupazione in Germania; la "cortina di ferro" e la guerra fredda; l'avvento della Repubblica in Italia; il piano Marshall; la dottrina Truman; la crisi di Berlino (1848/49); il caso jugoslavo; la NATO (1949) ed il Patto di Varsavia (1955); la guerra in Corea.</p>
<p>Le superpotenze a confronto (Scenario <u>sintetico</u> dei principali avvenimenti mondiali dal 1945 alla fine degli anni Ottanta attraverso il confronto USA-URSS)</p>	<p>Le superpotenze a confronto (Scenario <u>sintetico</u> dei principali avvenimenti mondiali dal 1945 alla fine degli anni Ottanta attraverso il confronto USA-URSS) Il terrore staliniano; Krusciov (1953-64) e la destalinizzazione; la gara spaziale; le rivolte in Polonia e Ungheria (1956); l'inizio del disgelo; il muro di Berlino; Eisenhower (1953-61); il coinvolgimento americano in Indocina; Martin Luter King e il problema della discriminazione razziale; Kennedy (1961-63) e la battaglia per i diritti umani; la crisi di Cuba; Johnson (1963-69) e la guerra del Vietnam; Nixon (1969-74) e gli accordi di pace per il Vietnam; il riavvicinamento con la Cina; lo scandalo Watergate; Breznev e la primavera di Praga; la crisi petrolifera del 1973-74; le presidenze di Ford (1974-77) e Carter (1977-81); il fallimento del bliz all'ambasciata statunitense in Iran e le conseguenze della rivoluzione iraniana; l'invasione sovietica dell'Afghanistan; l'elezione di Giovanni Paolo II; Solidarnosc e gli scioperi di Danzica; Reagan (1981-89): il progetto dello scudo spaziale e la ripresa dell'economia di mercato americana; la caduta del muro di Berlino; Andropov(1982-84) e Cernenko (1984-85); Gorbaciov (1985-91) e la perestrojka; il crollo dei regimi comunisti in Europa orientale; il colpo di Stato del 1991 e l'avvento di Eltsin; la fine delle democrazie popolari e dell'impero sovietico.</p>
<p>Sintesi del conflitto arabo-israeliano</p>	<p>Il conflitto arabo-israeliano Theodor Herz e il sionismo; la nascita dello Stato d'Israele e la prima guerra arabo-israeliana; l'Egitto di Nasser e la seconda guerra arabo-israeliana (1956); la guerra dei sei giorni; la guerra dello Yom Kippur; lo scoppio della guerra civile in Libano; gli accordi di Camp David e l'assassinio di Sadat; la quinta guerra arabo-israeliana (1982); l'Intifada e gli accordi Rabin-Arafat (1993); l'assassinio di Yitzhak Rabin; il Wye River Memorandum; (1998); il secondo vertice di Camp David e lo scoppio della seconda intifada(2000); la situazione dopo il 2000: i nodi da affrontare per dare effettivo compimento al processo di pace.</p>

Filosofia

MACROARGOMENTO	Articolazione
Georg Wilhelm Friedrich Hegel	Georg Wilhelm Friedrich Hegel Cenni biografici; le critiche alle concezioni dell'infinito di Fichte e di Schelling; la concezione dell'Assoluto di Hegel e il suo movimento dialettico; i capisaldi del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito; la Scienza della Logica; la filosofia della Natura; la filosofia dello Stato; le concezioni dello Stato e della storia.
La Destra e Sinistra hegeliana	Ludwig Feuerbach Cenni biografici; i Pensieri sulla morte e sull'immortalità; le critiche ad Hegel in Per la critica della filosofia hegeliana; L'essenza del Cristianesimo. Karl Marx Cenni biografici; le critiche a Hegel; le critiche alla Sinistra hegeliana e a Feuerbach; l'umanismo marxiano e l'alienazione del lavoro; il materialismo storico; il materialismo dialettico; il plusvalore e il capitale; la dittatura del proletariato ed i caratteri della società comunista.
I critici di Hegel tra i suoi contemporanei	Arthur Schopenhauer Cenni biografici; la polemica con Hegel e il ritorno a Kant; Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente; Il mondo come Volontà e rappresentazione; la noia e il dolore; le vie della liberazione dalla volontà: arte, morale e ascesi. Soren Kierkegaard Cenni biografici; le critiche al sistema hegeliano; le critiche alla autonomia e all'astrattezza della morale kantiana; la categoria del singolo e gli stadi sul cammino della vita: estetico, etico e religioso; il fondamento trascendente della libertà.
Il positivismo	Il positivismo: caratteri generali Auguste Comte Cenni biografici; la concezione della filosofia positiva; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia statica e quella dinamica.
La crisi della ragione	Friedrich Nietzsche Cenni biografici; La nascita della tragedia; Le considerazioni inattuali; Umano troppo umano e lo spirito libero; La Gaia scienza e l'annuncio della morte di Dio; Così parlò Zarathustra e le dottrine dell'oltreuomo, dell'eterno ritorno dell'uguale e della volontà di potenza; La genealogia della morale. Sigmund Freud Cenni biografici; gli studi sull'isteria; la scoperta dell'inconscio; la psicanalisi; i lapsus; L'interpretazione dei sogni; Psicopatologia della vita quotidiana; la "libido" e le tre fasi del suo sviluppo (orale, anale, fallica); il "complesso di Edipo"; la Metapsicologia; Al di là del principio di piacere; l'Es, l'Io e il Super io; il principio di piacere e il principio di realtà; gli ulteriori sviluppi del pensiero di Freud: Eros e Thanatos; la religione secondo Freud; Il disagio della civiltà.

<p>La svolta linguistica</p>	<p>Ludwig Wittgenstein Cenni biografici; il Tractatus logico-philosophicus: il mondo come la totalità dei fatti; il pensiero come immagine logica dei fatti; senso (Sinn) e significato (Bedeutung); proposizioni atomiche, molecolari; le Ricerche filosofiche: il linguaggio come insieme di giochi linguistici.</p>
<p>Essere e tempo</p>	<p>Martin Heidegger cenni biografici; Essere e tempo: la questione dell'essere; l'esserci e l'analitica esistenziale; l'essere nel mondo; l'essere con gli altri; la situazione emotiva, il comprendere; la discorsività; l'esistenza inautentica e quella autentica, l'angoscia e la cura; l'essere per la morte.</p>
<p>L'Ermeneutica</p>	<p>Hans Georg Gadamer Cenni biografici; Verità e metodo: il problema della verità in base all'esperienza dell'arte; il problema della verità e le scienze dello spirito: il circolo ermeneutico; la funzione dei pregiudizi; l'alterità del testo; la storia degli effetti e l'efficacia della distanza temporale; ragione e tradizione; il carattere linguistico della nostra esperienza della realtà.</p>
<p>Karl Popper</p>	<p>Karl Popper Cenni biografici; le critiche all'induzione; il principio di falsificabilità; il fallibilismo; il razionalismo critico.</p>

Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Articolazione
DISEGNO	
La lettura delle opere architettoniche e dei metodi di rappresentazione grafica.	Piante, prospetti e sezioni
STORIA DELL'ARTE	
Il Romanticismo.	Teodore Gericault Eugene Delacroix
Il Sublime e il Pittoresco	David Friedrich William Turner
La stagione dell'Impressionismo	Edoard Manet. Claude Monet Edgar Degas Pierre Auguste Renoir
La Fotografia	Il ritratto fotografico e il rapporto con la pittura
Il Puntinismo	George Seurat
Tendenze postimpressioniste	Vincent Van Gogh Paul Gauguin Paul Cézanne
I Fauves	Henri Matisse
Espressionismo	Eduard Munch, Ernst Ludwig Kirckner
Il Cubismo	Pablo Picasso G. Braque
Il Futurismo	Umberto Boccioni Giacomo Balla Antonio Sant'Elia
L'Astrattismo. Il Der Blauer Reiter	V. Kandinskj Paul Klee
Razionalismo Architettonico e Funzionalismo	Il Bauhaus Walter Gropius Le Corbusier
Il Surrealismo	Salvador Dalì

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
FUNZIONI	Definizione di intervallo aperto, chiuso, aperto a destra , aperto a sinistra. Definizione di punto di accumulazione. Ripasso. Definizione di funzione. Funzioni pari e dispari . Definizione di funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni periodiche. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione. Il segno di una funzione.
LIMITI	Approccio al concetto intuitivo di limite. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Verifica del limite finito per x che tende a un valore finito. Limite destro e sinistro. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito. Verifica del limite finito per x che tende ad un valore infinito. Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni e limite del quoziente di due funzioni. I limiti finiti. I limiti infiniti e le forme di indeterminazioni. Il calcolo delle forme indeterminate. Alcuni limiti notevoli, La definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.
IL CALCOLO DIFFERENZIALE	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e la retta tangente e la retta normale. Continuità e derivabilità . Derivate fondamentali e regole di derivazione di tutti i tipi di funzioni. Derivate di ordine superiore. Il differenziale di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate . Derivate delle funzioni composte. Derivata di $y=f(x)^{g(x)}$. Derivata dell'inversa di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. I teoremi sulle funzioni derivabili Teorema di Rolle . Teorema di Lagrange . Teorema di Cauchy. Funzioni crescenti e decrescenti. Il teorema di De L'Hopital e applicazioni al calcolo dei limiti Punti estremanti e punti di inflessione. Massimi e minimi: definizioni. Ricerca di massimi e minimi assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei flessi. Problemi di massimo e di minimo. Il metodo delle derivate successive. Flessi a tangente verticale. Come affrontare lo studio di una funzione: funzioni algebriche razionali e irrazionali, trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche)
CALCOLO INTEGRALE	L'integrale indefinito. Il concetto di integrale. Le primitive di una funzione. Il calcolo delle primitive. Le proprietà degli integrali indefiniti. Le proprietà di linearità. Gli integrali indefiniti immediati. Il metodo di scomposizione. Integrazioni di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione e per parti . L'integrale definito. Introduzione al problema. Integrale definito. La definizione. Proprietà. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale . Il teorema della media. Il calcolo di un integrale definito. Il calcolo delle aree. Calcolo dei volumi, calcolo della lunghezza di una curva.

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
<p>La corrente elettrica</p>	<p>Differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Il concetto di corrente elettrica e la relativa unità di misura. Il concetto di resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. L'espressione della potenza elettrica. Il concetto di f.e.m. La differenza tra d.d.p. e f.e.m. L'espressione della resistenza equivalente di un sistema di resistenze in serie/parallelo I principi di Kirchhoff. Il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale. L'espressione dell'energia potenziale e del potenziale elettrico nel caso di un condensatore piano. La definizione di circuitazione di un vettore lungo una linea .</p>
<p>Il potenziale e la capacità</p>	<p>Il concetto di condensatore. L'espressione della capacità di un condensatore piano. Le capacità equivalenti di sistemi di condensatori L'espressione dell'energia di carica di un condensatore. L'espressione della densità di energia interna ad un condensatore carico. I circuiti RC.</p>
<p>Fenomeni magnetici fondamentali</p>	<p>I magneti e il campo magnetico. Linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Legge di Ampere. Definizione dell'ampere e del coulomb. Intensità del campo magnetico. Legge di Biot e Savart . Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente. La forza di Lorentz. Forza magnetica su carica in moto. Lavoro della forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme, determinazione del raggio, del periodo e della frequenza. Moto di una carica soggetta a forza elettrica e magnetica. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico. Teorema di equivalenza di Ampere. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Le proprietà magnetiche dei materiali: ferromagnetismo; paramagnetismo, diamagnetismo.</p>
<p>L'induzione elettromagnetica</p>	<p>Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Mutua induzione. Autoinduzione. Induttanza. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. I circuiti RL, RLC.... Energia immagazzinata in un induttore. Energia del campo magnetico. Alternatore. Forza elettromotrice alternata. Corrente alternata. Valori efficaci. Circuito resistivo. Circuito capacitivo. Circuito induttivo. Trasformatore.</p>

<p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p>	<p>Le equazioni di Maxwell. Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Il teorema di Ampere generalizzato. La corrente di spostamento. Il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche: circuiti LC e antenna a dipolo. Circuito RLC. Velocità della luce. Energia e densità di energia di un'onda piana. Intensità di un'onda elettromagnetica. La pressione di radiazione. Lo spettro elettromagnetico. Origine dell'indice di rifrazione</p>
<p>La Relatività ristretta</p>	<p>Velocità della luce e sistema di riferimento. Dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli. Contrazione delle lunghezze. La lunghezza propria. L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativistico. L'invarianza della velocità della luce. Assiomi della teoria della relatività ristretta. Effetto doppler relativistico, effetto doppler e redshift. Equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica</p>
<p>La Fisica Nucleare</p>	<p>La legge del decadimento radioattivo (da svolgere)</p>

Scienze Naturali

TESTI UTILIZZATI:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio, metabolismo, biotech - Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Zanichelli Editore

Crippa, Fiorani – Sistema Terra – A. Mondadori Scuola

MACROARGOMENTO	Articolazione
SCIENZE DELLA TERRA	I minerali: proprietà fisiche e genesi.
	Rocce sedimentarie, ignee e metamorfiche.
	Il ciclo litogenetico.
	La struttura interna della Terra e la sua determinazione.
	Le onde sismiche.
	Densità, calore interno, magnetismo terrestre, isostasia.
	Teoria di Wegener, di deriva dei continenti.
	Teoria di Hess, di espansione dei fondali oceanici.
	Teoria della tettonica delle placche.
CHIMICA ORGANICA	Il carbonio e l'ibridazione degli orbitali.
	Idrocarburi alifatici saturi e insaturi.
	L'isomeria.
	Idrocarburi aromatici.
	I gruppi funzionali.
	Alcoli e fenoli.
	Aldeidi e chetoni.
BIOCHIMICA	Il metabolismo anaerobico e aerobico del glucosio.

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
Capacità motorie	Capacità coordinative generali e speciali. Capacità condizionali.
Lo sviluppo psicomotorio	Concetto di schema corporeo Concetto di apprendimento motorio e tappe di sviluppo psicomotorio.
Coordinazione generale e segmentaria	Uso dei grandi e piccoli attrezzi: trave, spalliera, ostacoli
L'allenamento sportivo	Definizione e concetto. Carico, mezzi e principi. Il riscaldamento.
Pratica e teoria dei giochi sportivi	Pallavolo, Basket e Pallatamburello, Calcetto, Badminton
Educazione civica	Responsabilità e coscienza del rispetto e della tutela dell'ambiente

Religione Cattolica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Esperienza e condizionamenti	Condizionamenti negativi e loro impatto. Libertà e condizionamenti negativi Difesa dai condizionamenti negativi
La scelta di fede e le altre scelte	Itinerario di riflessione personale e di risposta esistenziale alla presenza di Dio e di risposta alla scelta che non include Dio.
Fedeltà e compromesso personale e nella società.	Il significato della fedeltà. Compromesso come opposizione alla rassegnazione al male nell'ambito sociale.
La morte e l'aldilà.	Breve valutazione sulla fine e sul fine della vita fisica, morale e spirituale. Approccio al tema della vita eterna.

ALLEGATO n. 2

SCHEDE PCTO

OMISSIS [...]

ALLEGATO n. 3

Indicazioni del consiglio di classe relative allo studente con BES.

OMISSIS [...]

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana	Daniela Salis	
Lingua e cultura Latina	Daniela Salis	
Lingua e cultura Inglese	Luisa Bertoncini	
Storia	Alessandro Macaluso	
Filosofia	Alessandro Macaluso	
Disegno e Storia dell'arte	Busonera Andrea	
Matematica	Abdel Rahman Ayoub	
Fisica	Abdel Rahman Ayoub	
Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	Claudia Putzolu	
Scienze Motorie e sportive	Paola Cioffi	
Religione cattolica	Massimo Pettinau	
	COMPONENTE STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Valentina Savona
Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, dal quale sono stati espunti i contenuti relativi a dati sensibili