

Progetto di iniziativa studentesca

“Giornate di confronto e cultura libera”

Il progetto si articolerà in tre giorni, suddivisi in due fasce orarie (la prima dalle 9.20 alle 11.10, la seconda dalle 11.30 alle 13.20).

Sarà possibile accedere all'edificio, per quanto riguarda la prima fascia oraria, a partire dalle ore 8.50. Le attività inizieranno con puntualità alle ore 9.20, per cui sono ammessi ritardi di massimo dieci minuti (fino alle 9.30) ma i ritardatari non saranno aspettati.

Per la seconda fascia oraria valgono le stesse modalità: sarà possibile accedere all'edificio a partire dalle ore 11 e saranno ammessi ritardi fino alle 11.40, ma le attività della seconda fascia oraria inizieranno con puntualità alle ore 11.30.

Le iscrizioni vengono effettuate attraverso il seguente link e termineranno lunedì 20 alle ore 12.00.

<https://forms.gle/um5kNhVvGv6G9fXS8>

All'ingresso verranno prese le presenze tramite firma nel proprio elenco di classe da persone addette. La firma dovrà essere messa anche all'uscita dall'edificio. Dopo aver firmato, a ogni studente verrà applicato un segno distintivo colorato, che sarà diverso in ognuno dei tre giorni.

Le attività saranno le seguenti:

Improvvisazione teatrale: tenuto da Beatrice Assorgia, incontri di improvvisazione teatrale e personalizzazione testi teatrali (on stage: il gioco dell'attore).

Live painting: tenuto da Amelia Lai, due giorni di disegno e pittura libera seguendo un tema prestabilito.

Fotografia: tenuto da Sofia Rombi, tre lezioni riguardanti la fotografia e il post-produzione.

Propedeutica musicale: tenuto da Lucio Pirastu, lezioni propedeutiche di musica di teoria applicata.

Laboratorio “A room of one's own”: tenuto dalla professoressa Sullioti, un laboratorio in inglese sul ruolo delle donne nella letteratura.

Laboratorio “Il quinto pilastro”: tenuto dai professori Soi e Vacca, un laboratorio sull'interpretazione del mondo e della libertà da parte di docenti di materie differenti.

Dibattito: laboratorio di dibattito a tema sulla base di visualizzazione di video e cortometraggi.

Origami: tenuto da Giuseppe Serra e Andrea Sabiuciu, un laboratorio incentrato sulla creazione di origami tradizionali e modulari.

Seminario di sensibilizzazione sugli organi di rappresentanza studenteschi: tenuto da Daniele Fois e Beatrice Meloni, sui ruoli istituzionali e gli organi all'interno della scuola.

Fumetto: tenuto da Davide Bertolino, un laboratorio sul processo di realizzazione di un fumetto e la creazione di un personaggio.

Laboratorio "Canzone d'autore anni 60/70": tenuto da professor Atzeni, laboratorio in cui verranno ripercorsi i cambiamenti sociali e storici attraverso canzoni d'autore.

BLSD (rianimazione): tenuto da Chico Pais dell'associazione Sardegna Soccorso e Mattia Baire, laboratorio sulle tecniche di rianimazione per soggetti colpiti da arresto cardiaco.

Laboratorio "Albero esponenziale delle risorse": tenuto dalla professoressa Ricci, un laboratorio sulle dinamiche sociali di un gruppo attraverso completa libertà creativa.

Laboratorio "Storia Italiana": laboratorio tenuto dal Professor Cocco sulla Storia d'Italia.

Gare di matematica: tenuto da Federico Gabriele Argiolas, un laboratorio di propedeutica alle gare matematiche che già si svolgono nel nostro istituto.

Orientamento universitario: un incontro con gli studenti universitari di Giurisprudenza, Medicina, Biologia, Fisica, Lingue, Archeologia, Scienze politiche.

Beatmaking: laboratorio di composizione musicale e riguardo la fase di registrazione e arrangiamento del pezzo.

Laboratorio " π day": tenuto dalle professoresse Fanuli e Sitzia, laboratorio per la creazione di attività per la giornata del π day.

Laboratorio "Anime e Manga": tenuto da professor Franceschini, laboratorio sulle origini di anime e manga e sulla loro evoluzione.

Cura degli ambienti esterni e Murales: tenuto da Chiara Sanvido e Aurora Virzì, laboratorio che consiste nell'imbiancare le mura esterne accanto al pistino per poi, nell'ultima fase dell'attività, abbellirle con acrilici e bombolette spray.

Laboratorio "Conflitto arabo-israeliano": tenuto da professor Macaluso, un laboratorio per conoscere dal punto di vista storico le origini del conflitto arabo-israeliano.

Shogi (scacchi giapponesi): tenuto da Federico Gabriele Argiolas, un laboratorio sulle basi degli Shogi.

Laboratorio “Fisica artigianale”: tenuto dalla professoressa Loggia, laboratorio sulla creazione di esperimenti fisici con uso di materiali comuni.

Laboratorio “Metaverso”: tenuto dalle professoresse Fanuli e Sitzia, un laboratorio propedeutico sul metaverso e le sue applicazioni nella realtà.

Laboratorio “La libertà”: tenuto da professor Macaluso, un dialogo filosofico sul concetto della libertà.

Laboratorio “Emozioni e arte”: tenuto dalla professoressa Marongiu, un laboratorio sulle opere d’arte e l’influenza che esse hanno sull’animo umano.

Tornei sportivi: 3 giornate di tornei sportivi di Calcio a 5, Basket, Pallavolo, Badminton, Ping Pong e scacchi.

Aule studio: 3 aule messe a disposizione per consentire lo studio individuale o di gruppo con la disponibilità di alcuni insegnanti.

Attività ludiche: attività di gruppo come Just Dance, giochi di società e Cross the line, per le quali non è necessaria iscrizione.

Questo documento è stato redatto dal Collettivo Studentesco.