**MODULO A**

**VALUTAZIONE LIBRI DI TESTO IN USO**

**CLASSE: \_\_\_\_\_\_\_ SEZ: \_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATERIA | | |
| TITOLO | AUTORE | EDITORE |
|  |  |  |

**GIUDIZIO DEL DOCENTE[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicatori | **A** | **U** | **NA** |
| **1 – Natura e forma dell’esposizione**  Il libro presenta gli argomenti fondamentali in modo stringato e completo, non dispersivo, con un linguaggio coerente con l’età e le competenze ad essa corrispondenti. |  |  |  |
| **2 – Spessore culturale dei contenuti**  Il libro tratta in modo adeguato le tematiche più intensamente dibattute nella società contemporanea; propone tali argomenti come stimoli alla riflessione critica dell’alunno; chiede all’alunno una riorganizzazione, rielaborazione, interpretazione personale dei dati della realtà; sollecita il confronto e la discussione. |  |  |  |
| **3 – Unitarietà dei saperi**  Gli argomenti sono collegabili ad altri attraverso puntuali rimandi.  Sono accompagnati da strumenti e procedimenti metodologici specifici della disciplina a cui si riferiscono, che conducono l’alunno nella ricerca a l’approfondimento disciplinare. Stabiliscono rapporti concettuali organici anche con le altre discipline. |  |  |  |
| **4 – Gradualità e continuità del processo educativo**  Il libro introduce il linguaggio specifico della/e disciplina/e in modo progressivo. E’ graduale nei contenuti e nelle esperienze di apprendimento che propone. Cerca di suscitare nell’alunno curiosità e aspettative, stimola alla ricerca, offre spunti interessanti per l’approfondimento autonomo. |  |  |  |
| **5 – Impostazione grafica, coerenza tra testo e immagini, uso dei colori**  Il libro è vario, esteticamente attraente. Ha caratteri di stampa sufficientemente grandi e leggibili. Ha una impaginazione chiara. Ha titoli e sottotitoli evidenti e funzionali al testo. E’ corredato di immagini di diverso tipo, in proporzione sufficiente rispetto al testo scritto. Ha immagini di carattere referenziale numerose e varie, funzionali al testo. Ha didascalie che accompagnano l’immagine, la commentano in modo adeguato, ne danno una interpretazione, la collegano al testo scritto. |  |  |  |
| **6 – Utilizzabilità didattica**  Il libro, per ogni unità di lavoro rende espliciti gli obiettivi che si propone. Offre materiale di lavoro, indicazioni per l’approfondimento e la ricerca, questionari, schede operative che guidano l’alunno alla riflessione e alla costruzione dei concetti. Propone esercitazioni e verifiche frequenti, coerenti con la tematica trattata, relative ai vari livelli di apprendimento (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, interpretazione). Propone, oltre che attività di tipo esecutivo, convergenti (esercitazioni e verifiche), anche attività che lasciano spazio all’autonomia, alla possibilità di percorrere itinerari diversi. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** |
| **7 – Rispondenza al formato previsto dalla norma** |  |  |
| **8 – Presenza sul mercato** |  |  |
| **9 – Anno scolastico di adozione** | **/** | |
| **Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ Firma del/i Docente/i** | | |

1. Contrassegnare la casella – **Legenda giudizi**: **A**= adeguato; **U**= ancora utilizzabile; **NA**= non adeguato [↑](#footnote-ref-1)