

Che spettacolo sui ponti!

teatro conferenza
matematica



L'attività ha l'obiettivo di far conoscere la teoria dei grafi in modo originale e divertente. Una teoria matematica elaborata nel secolo scorso che sorprende per la sua applicabilità a situazioni reali in moltissimi campi che vanno dai programmi informatici, ai navigatori satellitari e molte altre tecnologie oggi utilizzate.

Il progetto consiste in un incontro di circa **due ore scolastiche** nato dalla collaborazione di artisti e docenti dell'Università di Matematica.

Nella prima ora viene rappresentato la commedia originale **Che spettacolo sui ponti!**. La rappresentazione ha un impianto dinamico ed interattivo in cui il pubblico viene coinvolto. Un testo divertente e avvincente che introduce la teoria dei grafi.

La commedia racconta di una scommessa fatta dal protagonista Wilfredo votata al fallimento ed è ispirata al problema dei ponti di Königsberg, questione che ha portato Eulero a una serie di intuizioni da cui è nata la teoria.

La seconda ora è dedicata a una **conferenza** in cui, attraverso mezzi audiovisivi, vengono presentati gli aspetti fondamentali della teoria dei grafi.



La proposta è adatta **per gli studenti delle scuole secondarie** di secondo grado indipendentemente dal tipo di istituto e di classe in quanto la parte scientifica viene adattata di volta in volta al pubblico presente.

Da nove anni i Compagni di Viaggio (impresa teatrale riconosciuta dalla Regione Piemonte dal 2009) collaborano con il Dipartimento di Matematica dell'Università di Torino per la realizzazione di progetti che possano unire didattica della matematica e teatro. Dal 2015-16 il progetto di teatro-conferenza "L'albergo infinito" è stato visto e apprezzato da più di 10000 studenti.

Direzione scientifica: Ferdinando Arzarello - professore emerito Didattica della Matematica Università di Torino

Con:

Carlo Cusanno

Costanza Frola

Riccardo Gili

Sara Miotto

Testo e regia: Riccardo Gili

Tecnico: Adriano Antonucci

Scheda tecnica:

Lo spettacolo ha un allestimento essenziale, ma necessita di:

- una sala con una pedana/palco di dimensioni minime 3mx5m e con posti a sedere per il pubblico.
- Tre tavoli robusti di dimensioni minime 120x80 cm
- Service audio e luci a carico della Compagnia.
- prese di corrente: min. 2 da 220V/12A

Qualora fosse disponibile:

- impianto audio con amplificazione per la sala, due radiomicrofoni, mixer min 6 ch.