

Dott.ssa Antonella Fancello

Amministrazione Digitale - EGovernment - Adjunct Professor presso Università di Sassari, Senior Consultant - in protocollo con AgID - presso Formez PA e Senior Consultant e Membro Consiglio Direttivo 22-24 presso AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico

Prof. Mario Pireddu

Professore Associato presso l'Università La Tuscia

Professore Associato di Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia. Docente di "Apprendimento in Rete e Gestione della Conoscenza" (LM-91) e "Tecnologie per la Formazione" (LM-14, L-20). Delegato del Rettore per l'Innovazione nella didattica e per la Comunicazione e Promozione dell'Immagine dell'Ateneo.

Imprenditori:

XRIT SRL è una società che sviluppa sistemi hardware- software attraverso le tecnologie della realtà estesa e dell'intelligenza artificiale in differenti ambiti tra cui quello didattico.

<https://xrit.it/home>

Ing. Claudia Saba- ingegnere- Responsabile ricerca e sviluppo e CEO di XRIT SRL

Dott.ssa Clara Corona- archeologa- Responsabile sviluppo tecnico XRIT SRL

Titolo intervento: L'intelligenza artificiale applicata alla realtà estesa: potenzialità e declinazioni in ambito didattico.

Università degli Studi di Sassari

dott.ssa Simonetta Falchi

Ricercatrice (RTDB) di Lingua e Traduzione Inglese. È stata componente della EFT Sardegna e della Task Force Regionale durante l'emergenza COVID. È stata docente di Lingua Inglese all'IIS Pellegrini di Sassari (www.iispellegrini.edu.it) ed era tra i formatori di #FuturaPNSD.

È stata Academic Visitor alla Faculty of English dell'Università di Cambridge e al Lucy Cavendish College (2008/2009). I suoi interessi di ricerca vertono principalmente sul rapporto tra tradizione, traduzione e nuove tecnologie

Docenti dell' Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari è Istituto di Alta Cultura per la Formazione delle Arti Visive

PROF. RIBOLI DAVIDE

Professore ordinario di Applicazioni Digitali per l'Arte

<https://www.linkedin.com/in/davideriboli?originalSubdomain=it>

munirsi di un hardware di una certa potenza che dettaglieremo al momento opportuno. Tutti potranno comunque prendere appunti e appronteremo un URL da cui sarà possibile scaricare tutti i materiali presentati, di modo che chi ha computer desktop possa scaricarsi successivamente tutto da casa. A questo proposito, debbo chiederti se i diritti dei materiali prodotti per i miei interventi possono restare in capo ad ABA Sironi (che sarei propenso a distribuire comunque sotto licenza MIT o Creative Commons) o vanno ceduti a terzi. Lo domando perché in ABA stiamo per attivare una unità di ricerca sulla Creatività Computazionale che, parallelamente alla ricerca, si propone una intensa attività divulgativa e questo sarebbe un ottimo debutto.

Per le dimostrazioni di cloud computing sarà irrinunciabile la disponibilità di una connessione internet eccellente nelle varie sedi d'incontro.

PROF. CARTA PAOLO

Verranno utilizzati, alcuni strumenti come FireFly, l'IA della Adobe, che esiste sia come piattaforma a se (attualmente in Beta Version) ma anche all'interno di applicativi come Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, sempre in Beta Version.

Verrà evidenziato come l'IA come strumento appunto, e utilizzerò insieme ai docenti partecipanti, alcuni strumenti come FireFly, l'IA della Adobe, che esiste sia come piattaforma a se (attualmente in Beta Version) ma anche all'interno di applicativi come Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, sempre in Beta Version

PROF. DIEGO GANGA

Lavora nel campo della grafica e dell'animazione da oltre dieci anni.

Si occupa principalmente di design editoriale, branding e web design come freelance.

[Diego Ganga on Behance](#)

<https://www.facebook.com/DiegoGangaGraphicDesign/>

<https://www.linkedin.com/in/diegoganga/>

PROF MARCO ORTU

Università degli studi di Cagliari | UNICA · Dipartimento di Economia e Gestione Aziendale

Phd Electronic Engineering And Computer Science

<https://www.researchgate.net/profile/Marco-Ortu>

Università degli studi di Cagliari - team:

- **dott. ORTU MARCO** "piattaforme di Machine Learning: esempi pratici di classificazione, regressione e clustering con Python/R"
- **dott. CARTA ANDREA** "Natural Language Processing: esempi pratici di sentiment analysis e topic modeling, come capire le opinioni e i contenuti espressi nel testo"
- **dott. ZAMMARCHI GIANPAOLO** "Machine Learning: esempi pratici di classificazione, regressione e clustering con Python/R"
- **Dott. ROMANO MAURIZIO** "Natural Language Processing: esempi pratici di sentiment analysis e topic modeling, come capire le opinioni e i contenuti espressi nel testo"
- **Dott. FRIGAU LUCA** "AI Generative e Large Language Models (LLM): esempi pratici di generazione di contenuti (per esempio didattici) con LLM evoluti"

Temi trattati

Analisi del sentimento su recensioni di prodotti.

- Esercitazioni su traduzione automatica e riconoscimento vocale
- Introduzione all'Intelligenza Artificiale (25 minuti)
- Definizione e storia dell'Intelligenza Artificiale.
- Applicazioni e impatto sull'industria e sulla società.
- Fondamenti del Machine Learning (30 minuti)
- Cosa è il Machine Learning e come funziona.
- Tipi di apprendimento: supervisionato, non supervisionato e rinforzato.
- Esempi pratici e applicazioni nel mondo reale.
- Natural Language Processing: Comunicare con le Macchine (30 minuti)
- Cosa è il Natural Language Processing (NLP) e perché è importante.
- Applicazioni di NLP: traduzione automatica, chatbot, sentiment analysis.
- Sfide e opportunità future nel campo del Natural Language Processing (NLP).
- Domande e Risposte (5 minuti)

Laboratorio Pratico

- Introduzione agli Strumenti e alle Piattaforme (30 minuti)

- Panoramica degli strumenti di coding come Python e delle librerie come TensorFlow e NLTK (in alternativa librerie R/R-Studio).
- Introduzione alle piattaforme di Machine Learning come Google Colab.
- Esercitazione su Machine Learning (1 ora)
- Creazione di un semplice modello di classificazione utilizzando Teacheablemachine.
- Addestramento e valutazione del modello.
- Interpretazione dei risultati.
- Esercitazione su Natural Language Processing (1 ora)
- Creazione di un semplice chatbot utilizzando librerie NLP.

PROF.SSA ROBERTA FALCHI

Docente presso il Liceo Classico, Musicale e Coreutico D.A. Azuni Sassari

Propone due laboratori dal titolo:

- IAG per la didattica personalizzata e inclusiva

Il laboratorio si concentrerà sull'esplorazione del potenziale dell'Intelligenza Artificiale Generativa (IAG) al fine di migliorare l'ambiente di apprendimento e arricchire l'esperienza di insegnamento e apprendimento. Saranno esaminate le possibili applicazioni dell'IAG nella didattica, fornendo esempi di pratiche per un'utilizzo efficace e responsabile di queste tecnologie in classe. In questo contesto, sarà data particolare attenzione alla creazione di materiali didattici personalizzati e inclusivi per tutti gli studenti.

- L'intelligenza artificiale per la scrittura creativa e l'insegnamento delle lingue antiche

Il laboratorio fornirà un'analisi delle applicazioni dell'Intelligenza Artificiale (IA) nella didattica, insieme ad esempi di pratiche per una corretta integrazione di queste tecnologie in classe. In particolare, verranno esplorate le potenzialità dell'IA nella scrittura creativa e nell'insegnamento del Latino e del Greco.

PROF.SSA PAOLA CAEDDU

Docente presso ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARIO PAGLIETTI" -Liceo Europa Unita Porto Torres

docente di lingua e letteratura francese presso il Liceo Europa Unita dell'IIS M.

Paglietti di Porto Torres, nonché referente ESABAC presso la sua scuola, lavora da anni integrando le nuove applicazioni alla didattica delle lingue straniere. In passato ha lavorato per le Università di Cagliari e Sassari, ed è stata formatrice in corsi di Didattica del francese per docenti delle scuole medie e superiori.

PROF.SSA SILVIA LUTZONI

Docente IIS N.Pellegrini Sassari – istituto Tecnico Agrario

Silvia Lutzoni è critica letteraria e insegna Lingua e cultura Inglese all'Istituto Pellegrini di Sassari. Fino al 2018 è stata ricercatrice di Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università di Sassari, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali. E' stata promotrice di convegni e laboratori presso l'Università di Sassari, relatrice in convegni in ambito nazionale e internazionale (Università di Roma La Sapienza, Università di Padova, City University of New York, tra le altre), ed è autrice di numerosi articoli e saggi pubblicati in volumi collettanei e riviste. Ha inoltre tenuto i propri corsi nelle Università Eötvös Loránd University (ELTE) di Budapest, Ungheria, e presso l'Universidad de Sevilla, Dipartimento di Filologías Integradas, Siviglia, Spagna. E' autrice di numerose pubblicazioni in volume, riviste nazionali e internazionali.

Le sue aree di ricerca sono le Letterature comparate e la Didattica digitale (con la sperimentazione in classe di risorse educative aperte quali il Digital Storytelling, Flipped classroom, Coding e software per l'intelligenza artificiale e per la realtà aumentata).

Nel 2018 ha partecipato come formatrice a "Ichnusa 4.0 – L'isola connessa" nell'ambito di "Futura - Sassari. Piano Nazionale Scuola Digitale". Nel 2022 ha conseguito presso l'Università Unitelma Sapienza il Master TASK - Tecnologie per l'apprendimento e per lo sviluppo di competenze.

XX

Indicazioni per i corsisti

dal prof. Davide Riboli (Sassari e Cagliari)

È necessario unirsi di un hardware di una certa potenza che dettaglieremo al momento opportuno. Tutti potranno comunque prendere appunti e appronteremo un URL da cui sarà possibile scaricare tutti i materiali presentati, di modo che chi ha computer desktop possa scaricarsi successivamente tutto da casa. A questo proposito, debbo chiederti se i diritti dei materiali prodotti per i miei interventi possono restare in capo ad ABA Sironi (che sarei propenso a distribuire comunque sotto licenza MIT o Creative Commons) o vanno ceduti a terzi. Lo domando perché in ABA stiamo per attivare una unità di ricerca sulla Creatività Computazionale che, parallelamente alla ricerca, si propone una intensa attività divulgativa e questo sarebbe un ottimo debutto.

Per le dimostrazioni di cloud computing sarà irrinunciabile la disponibilità di una connessione internet eccellente nelle varie sedi d'incontro.

Dal PROF. CARTA PAOLO (Sassari, Nuoro, Oristano, Cagliari)

Verranno utilizzati, alcuni strumenti come FireFly, l'IA della Adobe, che esiste sia come piattaforma a se (attualmente in Beta Version) ma anche all'interno di applicativi come Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, sempre in Beta Version.

Verrà evidenziato come l'IA come strumento appunto, e utilizzerò insieme ai docenti partecipanti, alcuni strumenti come FireFly, l'IA della Adobe, che esiste sia come piattaforma a se (attualmente in Beta Version) ma anche all'interno di applicativi come Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, sempre in Beta Version