

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "A. PACINOTTI"-CAGLIARI
Prot. 0005203 del 27/05/2024
V (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Esame di Stato 2024

Classe 5° B

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 11
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 17
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 26
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 29
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	pag. 30
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 33

ALLEGATI

PERCORSI DISCIPLINARI	pag. 34
SCHEDE PCTO	pag. 53
ALLEGATO RISERVATO	
RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE BES – L. 170/2010; C.M. N.8/2013 - PDP	pag. xxxx

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	Nicoletta Piu	Nicoletta Piu	Nicoletta Piu
Lingua e Cultura latina	Alessandro Corazza	Alessandro Corazza	Francesca Melas
Filosofia	Michela Relli	Michela Relli	Michela Relli
Storia	Michela Relli	Michela Relli	Michela Relli
Lingua e Cultura inglese	Maria Luisa Dessì	Maria Luisa Dessì	Maria Luisa Dessì
Matematica	Massimiliano Porcu	Massimiliano Porcu	Massimiliano Porcu
Fisica	Massimiliano Porcu	Massimiliano Porcu	Massimiliano Porcu
Scienze naturali	Salvatore Tarca	Salvatore Tarca	Salvatore Tarca
Disegno e Storia dell'Arte	Simona Piras	Maria Corsini	Nausica Marongiu
Scienze motorie e sportive	Mariano Orgiana	Paola Cioffi	Paola Cioffi
Religione cattolica	Giorgio Franceschini	Giorgio Franceschini	Andrea Casu
Materia alternative alla RC	Tiziana Pillosu		

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - Cognome	data di nascita	CLASSE 2022-2023	Ripete		
				3	4	5
1.			4B			
2.			4B			
3.			4B			
4.			4Q			
5.			4B			
6.			4B			
7.			4B			
8.			4B			
9.			4B			
10.			4B			
11.			4B			
12.			4B			
13.			4B			
14.			4B			
15.			4B			
16.			4B			
17.			4B			
18.			4B			
19.			4B			
20.			4B			
21.			4Q			
22.			4B			
23.			4B			

2. ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

Non sono presenti candidati esterni.

3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO

	Nome - cognome	CLASSE 3°		CLASSE 4°		ALTRO
		SEMESTRE	ANNO	SEMESTRE	ANNO	
1				X		
2					X	
3				X		
4					X	
5				X		

4. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES

	Nome - cognome	TIPOLOGIA BES	n. anni adozione PDP				
			1	2	3	4	5
1		DES	X	X	X	X	X

5. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello"

	Nome - cognome	n. anni adozione PFP				
		1	2	3	4	5
1						X
2				X	X	
3				X		
4						X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B è attualmente composta da 23 studenti, di cui 21 provenienti dalla quarta B dell'anno scolastico 2022/23 e due (OMISSIS [...]) provenienti dalla quarta Q.

Dal punto di vista della continuità didattica, la classe ha dovuto cambiare diversi docenti per pensionamenti o per problemi di salute da un anno al successivo o nel corso dello stesso anno scolastico, come si può vedere dalla tabella riportata sopra.

Gli studenti della 5 B sono in generale disciplinati, anche se alcuni, occasionalmente, non pienamente partecipi e interessati alle attività didattiche.

Mediamente, il rendimento è buono, anche se non manca un livello discreto o solo sufficiente. La preparazione di base e le competenze sono risultate adeguate in tutti gli studenti, raggiungendo gli obiettivi didattici e formativi previsti, con alcune punte di eccellenza in qualche disciplina.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali, attività di laboratorio, discussione guidata, brainstorming, problem solving, flipped classroom, elaborazione di mappe concettuali, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, laboratorio virtuale, laboratorio linguistico, lavoro di gruppo, laboratori di scrittura, laboratori di traduzione.
Spazi di apprendimento	Nella sede scolastica: aule disciplinari, palestra, laboratori, spazi esterni (cortile e campi sportivi), piattaforme web, Google Classroom. Fuori dall'Istituto: parchi, teatri, cinema, musei, biblioteche, campi sportivi.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE nel triennio 2021 - 2024**

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2021-2022 Classe TERZA	Giochi della chimica, olimpiadi di neuroscienze	Gare per alunni selezionati
	Campionati di Italiano	Partecipazione di studenti selezionati
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche in Inglese per alunni interessati
	Monumenti Aperti	Partecipazione di alcuni studenti alla manifestazione "Monumenti Aperti" tramite la produzione di prodotti multimediali su siti di interesse artistico e storico di Cagliari
	Partecipazione ai Giochi studenteschi	Alcuni alunni partecipano ai campionati di Calcio, Basket, Corsa nell'ambito della manifestazione dei Giochi studenteschi.
	Curvatura socio-politico-economico	Percorso formativo finalizzato ad acquisire conoscenze e competenze trasversali in merito alle discipline di carattere economico e politico
	<i>To play or not to play</i>	Alcune alunne partecipano al laboratorio teatrale in lingua inglese.
2022-2023 Classe QUARTA	Giochi della chimica, olimpiadi di neuroscienze	Gare per alunni selezionati
	<i>Aulularia</i> di Plauto	Partecipazione allo spettacolo teatrale della compagnia TEP, presso il teatro Massimo di Cagliari.
	Campionati di Italiano	Partecipazione di studenti selezionati
	Progetto T-Challenge	Un progetto di teatro che prevede l'allestimento di uno spettacolo teatrale che sfida in un concorso gli spettacoli di altre scuole che aderiscono al progetto.
	GAP /Gioco d'Azzardo Patologico – rovinarsi è un gioco	Partecipazione allo spettacolo "GAP, rovinarsi è un gioco" alla Fiera Campionaria di Cagliari nell'ambito della manifestazione "Settimana di prevenzione del gioco d'azzardo"
	<i>Una bambina e basta</i> di Lia Levi	Partecipazione alla rappresentazione "Una bambina e basta", dall'omonimo romanzo di Lia Levi, ad opera della compagnia teatrale "Il Crogiuolo" in occasione della Giornata della Memoria
	<i>Laribiancos</i> di Francesco Masala	Partecipazione allo spettacolo <i>Laribiancos</i> dal romanzo "Quelli dalle labbra bianche" di Francesco Masala, nell'allestimento della compagnia Cada Die Teatro con Pierpaolo Piludu.
	<i>Certamen Karalitanum</i>	Alcune alunne partecipano al <i>Certamen Karalitanum</i> , categoria civiltà, fase di Istituto.

	Curvatura biomedica	Percorso triennale volto a fornire una preparazione orientata verso le discipline biomediche per favorire un miglior successo in tale campo di studi in ambito universitario. Gli studenti partecipanti usufruiscono di un pacchetto di ore di formazione svolte da medici e docenti di scienze.
	Partecipazione ai Giochi studenteschi	Alcuni alunni partecipano ai campionati di Calcio, Basket, Corsa nell'ambito della manifestazione dei Giochi studenteschi.
2023-2024 Classe QUINTA	Giochi della chimica, olimpiadi di neuroscienze, olimpiadi di filosofia	Gare per alunni selezionati
	Campionati di Italiano	Partecipazione di studenti selezionati
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche in Inglese per alunni interessati
	Curvatura biomedica	Percorso triennale volto a fornire una preparazione orientata verso le discipline biomediche per favorire un miglior successo in tale campo di studi in ambito universitario. Gli studenti partecipanti usufruiscono di un pacchetto di ore di formazione svolte da medici e docenti di scienze.
	Incontro con Patrick Zaki	Partecipazione all'incontro, in aula magna, con l'attivista e perseguitato politico Patrick Zaki, nell'ambito del progetto interdisciplinare di Storia, Inglese, Educazione civica, Orientamento.
	<i>Casa Puddu</i> di e con Pierpaolo Piludu, nell'allestimento della compagnia Cada Die Teatro.	In occasione della commemorazione degli 81 anni dal bombardamento di Cagliari del febbraio 1943, nell'ambito del progetto interdisciplinare di Storia, Italiano, Educazione civica e Orientamento dedicato all'evento, la classe partecipa alla rappresentazione dello spettacolo "Casa Puddu", scritto e interpretato da Pierpaolo Piludu.
	Partecipazione alla proiezione del film <i>Arbores. La storia perduta degli alberi della Sardegna</i> e al successivo dibattito con il regista Francesco Bussalai.	Nell'ambito del progetto di Educazione civica e di Orientamento, la classe partecipa all'incontro con il regista Francesco Bussalai e assiste alla proiezione del film documentario "Arbores. La storia perduta degli alberi della Sardegna".
	<i>Anfitrione</i> di Plauto	Partecipazione allo spettacolo teatrale della compagnia TEP, presso il teatro Massimo di Cagliari, nell'ambito del progetto di Educazione civica e Orientamento.
<i>Tutta la storia della Sardegna in un'ora</i> lezione-spettacolo di Storia della Sardegna con Flavio Soriga e Luciano Marrocu.	Partecipazione in aula magna alla lezione-spettacolo "Tutta la storia della Sardegna in un'ora", nell'ambito del progetto di Educazione civica e Orientamento.	

	<p>Progetto <i>DEMEA</i> con lettura del libro “Mio fratello. Una vita con Peppino” di Giovanni Impastato. Incontro con Giovanni Impastato.</p>	<p>Sette studenti partecipano al Progetto Demea: “Mafia e legalità”: lettura del romanzo “Mio fratello. Una vita con Peppino” di Giovanni Impastato. Con la classe IVB fanno un video in cui esprimono emozioni, suggestioni, sensazioni che la lettura del romanzo e la storia di Peppino Impastato ha suscitato in loro. Nella giornata finale del progetto, con tutte le classi che hanno partecipato, incontrano Giovanni Impastato.</p>
	<p><i>Lunga è la notte</i> della compagnia teatrale Via Mentana Teatro / Compagnia Cajka con Daniel Dwerryhouse, regia di Giuliano Pornasio, Teatro Massimo.</p>	<p>Gli studenti che hanno partecipato al progetto Demea assistono al Teatro Massimo allo spettacolo “Lunga è la notte” sulla vita di Peppino Impastato.</p>
	<p>Incontro sul tema “Noi e il Fascismo. Storia di un immaginario fasullo che non riusciamo ancora a cambiare” con lo storico Francesco Filippi.</p>	<p>Partecipano all’incontro in aula magna con lo storico Francesco Filippi sul tema “Noi e il Fascismo. Storia di un immaginario fasullo che non riusciamo ancora a cambiare”, nell’ambito del progetto interdisciplinare di Storia, Educazione civica, Letteratura italiana, Orientamento.</p>
	<p>Partecipazione ai “Giochi studenteschi”.</p>	<p>Alcuni alunni partecipano ai campionati di Calcio, Basket, Corsa nell’ambito della manifestazione “Giochi studenteschi”.</p>
	<p>Partecipazione al Progetto “Attività Sportiva all’aria aperta”</p>	<p>Arrampicata sportiva presso “S’Avanzada” ai giardini pubblici</p>

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha realizzato con gli studenti i percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 1	
TITOLO	La prima Guerra mondiale nella letteratura e nel cinema
Discipline coinvolte	
Letteratura italiana: poeti che hanno scritto della guerra (Ungaretti, Saba, Rebora, ecc.); romanzi di guerra (Lussu, Remarque); diari di guerra (Carlo Emilio Gadda); canzoni di guerra ("Gorizia tu sei maledetta"). Cinema: film sulla Prima Guerra mondiale, "Paths of Glory", "Uomini contro", "Niente di nuovo sul fronte occidentale". Storia: La Prima Guerra Mondiale. Educazione civica: La Guerra e la Costituzione.	
Tempi	Novembre-dicembre 2023
Esperienze attivate	Lettura di poesie, di pagine di romanzi, di pagine di diari, visione di film, ascolto di canzoni.
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lettura e analisi di testi● Conversazione● Discussione guidata● Scrittura di testi

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 2	
TITOLO	Ricordando Cagliari sotto le bombe del '43: "Casa Puddu".
Discipline coinvolte	
Letteratura italiana: Capitolo "Le bombe" del libro La guerra, le bombe, la libertà, a cura di Manlio Brigaglia e Giuseppe Podda. Teatro: "Casa Puddu", spettacolo allestito dalla compagnia Cada Die Teatro, di e con Pierpaolo Piludu. Storia: La Seconda Guerra Mondiale e i bombardamenti americani di Cagliari e della Sardegna Educazione civica: La Guerra e la Costituzione Religione: La processione di Sant'Efisio del 1° maggio del 1943	
Tempi	Febbraio 2024
Esperienze attivate	Lettura di testimonianze, visione di immagini dell'epoca, partecipazione allo spettacolo teatrale "Casa Puddu".
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale,● Lettura e analisi di testi,● Conversazione● Discussione guidata● Scrittura di testi● Partecipazione a spettacoli teatrali

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 3

TITOLO	Deforestazione e sfruttamento della Sardegna dalla monarchia sabauda ai giorni nostri. <i>Arbores e la storia perduta degli alberi della Sardegna</i>
Discipline coinvolte	
Letteratura italiana: Romanzi e novelle di Grazia Deledda Cinema: Arbores e la storia perduta degli alberi della Sardegna di Francesco Bussalai. Storia: La storia della Sardegna giudiciale, sabauda e contemporanea. Scienze: Flora e fauna della Sardegna. Educazione civica: La salvaguardia del patrimonio naturalistico e ambientale della Sardegna. Sfruttamento e depredamento del territorio da parte dei “dominatori”.	
Tempi	Novembre 2023
Esperienze attivate	Lettura di testi letterari; lettura di testimonianze; ascolto di musiche e canzoni della tradizione sarda; visione del film “Arbores”; incontro con il regista Francesco Bussalai; scrittura di resoconti personali.
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">● Lezione dialogata● Scoperta guidata● Lavori di gruppo● Dibattiti e discussioni● Conversazioni guidate● Problem solving● Brain storming● Lettura, commento e analisi di testi● Fruizione di prodotti multimediali● Creazione di prodotti multimediali● Visione di film e documentari● Incontri con esperti

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 4

TITOLO	“Anfitrione” di Plauto. Identità e perdita di identità
Discipline coinvolte	
Letteratura italiana: “Anfitrione” di Plauto (in traduzione italiana) Educazione civica: Gli intellettuali e il potere Letteratura latina: la commedia a Roma Filosofia: i temi dell’identità e del “doppio” Teatro: Partecipazione allo spettacolo “Anfitrione” nell’allestimento del TEP (Teatro europeo plautino)	
Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate	Lettura di testi letterari; Lettura della commedia di Plauto; partecipazione allo spettacolo teatrale “Anfitrione” del TEP.
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale,● Lettura e analisi di testi,● Conversazione,● Discussione guidata,● Test strutturati,● Spettacolo teatrale.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 5

TITOLO	<i>Il discorso ai giovani di Piero Calamandrei</i>
Discipline coinvolte	
Letteratura italiana: Discorso di Piero Calamandrei ai giovani universitari Storia: La nascita della Repubblica Educazione civica: La Costituzione e i giovani: politica e partecipazione	
Tempi	Aprile 2024
Esperienze attivate	Ascolto del discorso dalla voce registrata di Calamandrei, lettura di testi, visione di spezzoni dal film a episodi “La nascita della Repubblica” (Sandro Bolchi, Vittorio De Sica, Ermanno Olmi), scrittura di testi argomentativi.
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, ● Lettura e analisi di testi, ● Conversazione, ● Discussione guidata, ● Visione di spezzoni di un film a episodi, ● Scrittura di testi argomentativi.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 6

TITOLO	Progetto Demea: Mafia e legalità (che ha coinvolto 7 alunni)
Discipline coinvolte	
Italiano: Lettura del romanzo “Mio fratello. Una vita con Peppino” di Giovanni Impastato Storia: La mafia in Sicilia Arte: Video sull’esperienza della lettura del romanzo e sulla figura di Peppino Impastato Teatro: Partecipazione allo spettacolo “Lunga è la notte” Educazione civica: La legalità	
Tempi	Ottobre 2023-aprile 2024
Esperienze attivate	Lettura di un romanzo Confronto e conversazione su emozioni, suggestioni, riflessioni sulla lettura del romanzo e sulla figura di Peppino Impastato Preparazione di un video Incontro con Giovanni Impastato Partecipazione allo spettacolo teatrale
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, ● lezione dialogata, ● confronto tra compagni, ● elaborazione del video, ● ascolto e partecipazione, ● spettacolo teatrale.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 7

TITOLO	<i>Tutta la storia della Sardegna in un'ora</i> lezione-spettacolo di Storia della Sardegna con Flavio Soriga e Luciano Marrocu.
Discipline coinvolte	
Italiano: Una lezione di storia della Sardegna in forma di spettacolo Storia: La storia della Sardegna Arte: L'illustratore Riccardo Atzeni Educazione civica: La dominazione straniera e le spinte autonomiste di un popolo	
Tempi	Febbraio 2024
Esperienze attivate	Incontro con uno storico e con un divulgatore e autore televisivo Partecipazione alla lezione spettacolo sulla storia della Sardegna
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 8

TITOLO	“Noi e il Fascismo. Storia di un immaginario fasullo che non riusciamo ancora a cambiare”
Discipline coinvolte	
Italiano: La retorica del fascismo. La propaganda. Storia: Stereotipi e falsità sulla dittatura fascista in Italia. Fascismo e antifascismo. Storia dell'Arte: La propaganda fascista Educazione civica: Il ruolo della donna durante il fascismo. Il modello dell'uomo forte e coraggioso.	
Tempi	Maggio 2024
Esperienze attivate	Partecipazione alla conferenza con lo storico Francesco Filippi e con la storica Valeria Deplano e il presidente dell'ANPI Sardegna Partecipazione al dibattito finale
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 9

TITOLO	“Alice, the musical”
Discipline coinvolte	
Inglese: Il romanzo “Alice in Wonderland” Italiano: Il romanzo “Alice nel paese delle meraviglie” in traduzione italiana	
Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate	Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese “Alice, the Musical”
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Fruizione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 10

TITOLO	Incontro con Patrick Zaki, oppositore politico e dissidente del governo egiziano di Al Sisi
Discipline coinvolte	
Italiano: Conoscenza e uso della lingua italiana. Inglese: Uso e comprensione della lingua inglese Storia: Il governo autoritario e repressivo di Al Sisi Educazione civica: La lotta per i diritti e la libertà, in particolare quella di espressione	
Tempi	Marzo 2024
Esperienze attivate	Incontro con l’attivista politico Partecipazione al dibattito
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale,• Conversazione,• Discussione guidata.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI N. 11

TITOLO	Alla Galleria d'Arte Comunale di Cagliari
Discipline coinvolte	
<p>Italiano: Gli anni delle avanguardie artistiche e letterarie, il futurismo, il "ritorno all'ordine", Maccari e lo "Strapaese". Storia dell'Arte: La collezione di arte sarda, scultura e pittura: Ciusa, Biasi, Sini, ecc. La prestigiosa "Collezione Ingrao" Religione: L'arte sacra nella "Collezione Ingrao" Educazione civica: La tutela e la conservazione del patrimonio artistico locale</p>	
Tempi	Maggio-giugno 2024
Esperienze attivate	Visita della Galleria d'Arte comunale con la guida di una storica (o uno storico) dell'arte.
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, ● lezione dialogata.

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 1

TITOLO	Cittadinanza e Costituzione: Storia della lingua nazionale. La lingua della Costituzione. L'articolo 6 della Costituzione e le minoranze linguistiche: la lingua sarda.
---------------	--

Competenze di riferimento

- Conoscere i contenuti della Costituzione italiana (articoli scelti).
- Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Conoscere forme di stato e forme di governo.
- Conoscere la lingua della Costituzione.
- Conoscere il pluralismo istituzionale.
- Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica nel rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture.
- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico.

Discipline coinvolte

Italiano: Nicoletta Piu

Tempi Primo e secondo quadrimestre

Esperienze attivate Letture, scrittura di testi argomentativi; fruizione spettacoli teatrali; discussioni; conversazioni.

Metodologie didattiche utilizzate
Scoperta guidata
Lavori di gruppo
Dibattiti e discussioni
Conversazioni guidate
Problem solving
Brain storming
Lettura, commento e analisi linguistica di testi
Scrittura creativa di testi
Fruizione di opere teatrali e/o multimediali

Strumenti

- Prodotti multimediali
- Testimonianze
- Manuali
- Libri
- Dizionari
- Riviste

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 2

TITOLO	<p>COSTITUZIONE E RELATIVI PROBLEMI MORALI, SOCIALI E POLITICI</p> <p>Caratteri univoci delle dittature: Fascismo – Nazismo – Stalinismo analizzati in un’ottica comparativa, rispetto ai punti di contatto ed alle differenze ideologico-culturali, politiche, economiche, sociali.</p> <p>Il pensiero critico contro gli assolutismi: la concezione del criticismo kantiano, in particolare nell’ambito della “Critica della Ragion Pratica”, anche alla luce della “Banalità del Male” di H. Arendt, come modello di sviluppo del pensiero critico per la realizzazione di scelte morali, etico, politiche, che riconoscano ed evitino i dogmatismi e gli assoluti, in forma impositiva.</p>
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali forme di governi europei del 1900 ● Conoscenza ed applicazione del metodo deduttivo-razionale filosofico come strumento di analisi del reale ● Saper distinguere gli elementi costitutivi di una democrazia da quelli propri di un dispotismo ● Saper analizzare una questione morale-etica in modo dialettico e secondo le regole della logica formale ● Conoscenza della realtà dal dopoguerra della società italiana e delle dinamiche su fascismo e antifascismo attraverso gli articoli di Pasolini ● Riflessione su come oggi si incarna il problema del fascismo attraverso le nuove forme di pensiero unico, nazionalismi esasperati e capitalismo. ● Bioetica: mediante analisi delle tecnologie sui temi di interesse bioetico inerenti le attività di ricerca 	
Discipline coinvolte	
<p>Filosofia e Storia: Michela Relli Insegnamento della Religione Cattolica: Andrea Casu</p>	
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Lecture, conversazioni, discussioni, stesura di un elaborato
Metodologie didattiche utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata per analisi questioni di realtà ● Discussione guidata ● Analisi di testi ● Visione di film e documentari ● Lezione frontale ● Commento dei testi ● Lettura di un saggio
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Web ● Slides e materiali autoprodotti

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 3

TITOLO	Come superare l'impatto dell'ingresso nel mondo universitario: indicazioni operative per massimizzare l'efficienza
---------------	---

Competenze di riferimento

Come affrontare l'impatto con l'ambiente universitario.

Essere adeguatamente preparati al salto tra la scuola superiore e gli studi universitari è di primaria importanza per poter avviare una proficua carriera di studi. Nel presente percorso di Educazione Civica, si sono chiariti i meccanismi generali di funzionamento dell'istruzione superiore (lezioni e frequenza, semestri, esami, crediti, rispetto delle precedenza); anche attraverso una fattiva acquisizione di informazioni sul campo, ciascuno studente ha analizzato nel dettaglio il corso di studi che programma di intraprendere, realizzando un prospetto di massima del proprio operato nel primo biennio.

Discipline coinvolte

Matematica e Fisica: Massimiliano Porcu

Tempi	Nel corso dell'anno scolastico
Esperienze attivate	Discussione Ricerca sul campo
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione dialogata
Strumenti	Discussione, ricerca sul campo

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 4

TITOLO	Educazione alla legalità e ai diritti Uso delle biotecnologie nella genetica e implicazioni etiche
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.● Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica● nel rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture.● Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.● Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico.	
Discipline coinvolte	
Scienze: Salvatore Tarca	
Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate	Discussioni guidate Lezioni frontali
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata Dibattiti e discussioni Conversazioni guidate Fruizione di opere multimediali Dati e statistiche
Strumenti	Prodotti multimediali

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 5

TITOLO	Educazione alla legalità e ai diritti: Bioetica
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.● Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica nel rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture.● Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.● Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico.	
Discipline coinvolte	
Insegnamento della Religione Cattolica: Andrea Casu	
Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate	Discussioni guidate Lezioni frontali
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata Dibattiti e discussioni Conversazioni guidate Fruizione di opere multimediali
Strumenti	Prodotti multimediali

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 6

TITOLO Educazione alla legalità e ai diritti: Le dipendenze

Competenze di riferimento

- Riconoscere e adottare strategie che promuovano la salute (equilibrio psico-fisico, salute mentale, salute sessuale) comprendendo gli effetti derivanti dall'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza come doping, droghe, alcool e gli impatti negativi di comportamenti e dipendenze connessi alla rete e al gaming, sviluppando anche la capacità di promuovere strategie di prevenzione.
- Diritto alla salute, che è particolarmente minacciato dalla crescita delle diseguaglianze sociali ed economiche.
- Diritto all'assistenza e previdenza sociale e alle prestazioni dei servizi fondamentali alla persona.
- Individuare strumenti e problematiche relative al sistema di welfare state (sanità pubblica, strumenti assistenziali e previdenziali, tutela della disabilità) per comprendere l'importanza del libero accesso ai presidi di tutela della salute pubblica nell'ottica di una copertura sanitaria universale.

Discipline coinvolte

Scienze motorie e sportive: Paola Cioffi

Tempi Gennaio 2024

Esperienze attivate Discussioni guidate
Lezioni frontali

Metodologie didattiche utilizzate Scoperta guidata
Dibattiti e discussioni
Conversazioni guidate
Fruizione di prodotti multimediali

Strumenti Prodotti multimediali

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 7

TITOLO	Tutela del patrimonio artistico e culturale: Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico
---------------	--

Competenze di riferimento

- Conoscere il concetto di tutela del patrimonio storico-artistico.
- Padroneggiare in modo corretto, critico ed efficace modalità comunicative anche digitali per argomentare idee e opinioni.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Ipotizzare, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
- Prevenire e gestire situazioni di rischio con comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza collegate al territorio, anche connesse ai cambiamenti climatici, in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali.

Discipline coinvolte

Storia dell'Arte e Disegno: Nausica Marongiu

Tempi	Gennaio 2024
Esperienze attivate	Discussioni guidate Lezioni frontali
Metodologie didattiche utilizzate	Scoperta guidata Dibattiti e discussioni Conversazioni guidate Fruizione di opere e prodotti multimediali
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">● Prodotti multimediali● Manuale● Immagini

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 8

TITOLO	Cittadinanza e Costituzione: Il lavoro in Italia. Lettura e commento dello Statuto dei lavoratori e degli articoli 4 e 36 della Costituzione
Competenze di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti della Costituzione italiana (articoli scelti). ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ● Conoscere forme di stato e forme di governo. ● Conoscere il pluralismo istituzionale. ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. ● Conoscere lo statuto dei Lavoratori (articoli scelti) ● Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. ● Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica ● Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ● Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico. 	
Discipline coinvolte	
Latino: Francesca Melas	
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Lecture, conversazioni, discussioni
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione dialogata Scoperta guidata Dibattiti e discussioni Conversazioni guidate Problem solving Brain storming
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Web ● Slides e materiali autoprodotti

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 8

TITOLO

Cittadinanza e Costituzione: 1984 and the denied freedom

Competenze di riferimento

- Conoscere i contenuti della Costituzione italiana (articoli scelti).
- Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Conoscere forme di stato e forme di governo.
- Conoscere il pluralismo istituzionale.
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.
- Conoscere lo statuto dei Lavoratori (articoli scelti)
- Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.
- Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esprimere liberamente la propria opinione e saper comunicare il proprio pensiero critico.

Discipline coinvolte

Inglese: Maria Luisa Dessì

Tempi

Secondo quadrimestre

Esperienze attivate

Lettura di "1984" di George Orwell

Metodologie didattiche utilizzate

Lezione dialogata
Scoperta guidata
Dibattiti e discussioni
Conversazioni guidate
Problem solving
Brain storming

Strumenti

Libro di testo
Web

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione sommativa si è articolata in un congruo numero di prove scritte e orali, secondo la disciplina, per ogni periodo, tenendo conto del criterio del numero minimo di verifiche per periodo scolastico stabilito dai singoli dipartimenti. Gli alunni sono sempre informati dei criteri di valutazione usati dai loro docenti e invitati a partecipare criticamente all'assegnazione del voto (autovalutazione). La valutazione è stata sempre resa nota: subito, per la prova orale, nel più breve tempo possibile, per la prova scritta.

Sono state effettuate attività di sostegno e di recupero in itinere, ogni qualvolta siano emerse difficoltà da parte degli studenti, per permettere a tutti di seguire per intero e in modo proficuo le attività didattiche.

Per un elenco completo delle modalità di supporto degli alunni in difficoltà si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<p>Italiano: Le modalità di verifica variano col variare degli obiettivi che si vogliono di volta in volta raggiungere. Sono state adottate tipologie diverse, dalla scrittura di testi all'esecuzione di test strutturati (a risposta chiusa, aperta e sintetica, a scelta multipla) per la verifica delle conoscenze di brevi segmenti del programma o della comprensione dei testi letti; le interrogazioni relative ad ampie parti del programma sono state finalizzate alla verifica oltre che delle conoscenze anche delle capacità critiche ed espressive degli allievi. Nelle prove orali è stata data grande importanza alla lettura dei testi, che doveva essere corretta e espressiva.</p> <p>Per ogni tipologia di verifica si è usata una griglia di valutazione costruita prevedendo il raggiungimento di determinati obiettivi e abilità.</p> <p>Latino: Osservazione sistematica e verifiche periodiche: al I quadrimestre due prove, una scritta e una orale; al II quadrimestre tre prove, due scritte e una orale.</p> <p>Matematica: Osservazione sistematica e almeno due verifiche durante I quadrimestre e tre durante il II quadrimestre, senza distinzione tra verifiche scritte e orali.</p> <p>Fisica: Osservazione sistematica e almeno due verifiche durante I quadrimestre e tre durante il II quadrimestre, senza distinzione tra verifiche scritte e orali.</p> <p>Scienze: Osservazione sistematica con verifiche periodiche scritte o orali, 2 al I quadrimestre e 3 al II quadrimestre, sugli argomenti svolti.</p> <p>Filosofia e Storia: Osservazione sistematica con verifiche periodiche orali, 2 al I quadrimestre e 3 al II quadrimestre, sugli argomenti svolti.</p> <p>Inglese: Osservazione sistematica con verifiche periodiche scritte o orali, 2 al I quadrimestre e 3 al II quadrimestre, di cui almeno una scritta al I quadrimestre e almeno una scritta al II quadrimestre.</p> <p>Storia dell'arte: Osservazione sistematica con verifiche periodiche orali, 2 al I quadrimestre e 3 al II quadrimestre, sugli argomenti svolti</p>
	<p>Religione: Osservazione sistematica con verifiche periodiche, 1 al I quadrimestre e 2 al II quadrimestre, sugli argomenti svolti.</p>

	Scienze motorie: osservazione sistematica e verifiche periodiche pratiche, 2 al I quadrimestre e 3 al II quadrimestre.	
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>	
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio</i>	
Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	10 + 2 da svolgere	6
Latino	6	7
Inglese	4	5
Storia	5	5
Filosofia	5	5
Disegno e storia dell'arte	2 orali per quadrimestre	4
Matematica	8	5
Fisica	7	5
Scienze	5	5
Scienze motorie e sportive	5	6
Religione Cattolica	2 orali per quadrimestre	4
Educazione Civica	10	10

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE

DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Gli strumenti utilizzati hanno riguardato le seguenti aree:

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

- Attenzione e partecipazione all'attività svolta a lezione
- Interesse verso gli argomenti affrontati, che si manifesta con interventi e domande
- Prendere appunti durante le spiegazioni
- Richiesta di approfondimenti
- Approfondimenti autonomi
- Approfondire e ampliare a casa le conoscenze acquisite durante l'attività in classe

COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

- Partecipazione al dialogo
- Richiesta di spiegazioni e chiarimenti
- Apporto propositivo e costruttivo
- Apporto creativo e originalità
- Condivisione di esperienze e conoscenze extrascolastiche

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Puntualità nell'ingresso in classe
- Regolarità nella frequenza

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio la Commissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici, a cui ha partecipato con successo ed ai suoi interessi extra-scolastici. Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

Prima Prova

Nel corso del Triennio le/gli studenti si sono esercitati nelle tre tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Gli elaborati sono stati valutati con le griglie che di seguito si riportano già convertite in ventesimi:

Griglia di valutazione della Tipologia A del Nuovo Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario.

Descrittori	Punteggio massimo	Indicatori	Valutazioni	Punteggio (x/20)
<p>Correttezza nell'uso della lingua scritta: a. ortografia e punteggiatura; b. morfologia e sintassi; c. aspetto grafico</p> <p>Coerenza stilistica e di registro, appropriatezza del linguaggio e del lessico rispetto alla tipologia testuale richiesta.</p>	4	<p>Scarso Non sufficiente Sufficiente Buono Ottimo</p>	<p>0,5 1 2 3 4</p>	
<p>Comprensione del testo. Capacità di analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica, ecc.) del testo. Capacità di interpretazione del testo.</p>	6	<p>Scarso Non sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Completezza, chiarezza e coerenza.</p>	4	<p>Scarso Non sufficiente Sufficiente Buono Ottimo</p>	<p>0,5 1 2 3 4</p>	
<p>Capacità di elaborazione critica e di argomentazione; capacità di riferirsi al contesto storico, culturale, linguistico, ecc. Originalità.</p>	6	<p>Scarso Non sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>	
			Totale	/20

Griglia di valutazione della tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo.

Descrittori	Punteggio massimo	Indicatori	Valutazione	Punteggio (x/20)
Comprensione e analisi del testo. Individuazione della tesi e degli snodi argomentativi del testo.	6	Scarso Non sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6	
Correttezza nell'uso della lingua scritta: a. ortografia e punteggiatura; b. morfologia e sintassi; c. aspetto grafico. Coerenza stilistica e di registro, appropriatezza del linguaggio e del lessico rispetto alla tipologia testuale richiesta.	4	Scarso Non sufficiente Sufficiente Buono Ottimo	0,5 1 2 3 4	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Capacità di scegliere e utilizzare i riferimenti a sostegno dell'argomentazione. Completezza, chiarezza e coerenza.	4	Scarso Non sufficiente Sufficiente Buono Ottimo	0,5 1 2 3 4	
Contributo personale; capacità di riferirsi alla realtà descrivendola o criticandola; capacità di riferirsi alle proprie esperienze. Originalità.	6	Scarso Non sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6	
			Totale	/20

Griglia di valutazione della tipologia C del Nuovo Esame di Stato: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Descrittori	Punteggio massimo	Indicatori	Valutazione	Punteggio (x/20)
<p>Correttezza nell'uso della lingua scritta:</p> <p>a. ortografia e punteggiatura;</p> <p>b. morfologia e sintassi;</p> <p>c. aspetto grafico.</p> <p>Coerenza stilistica e di registro, appropriatezza del linguaggio e del lessico rispetto alla tipologia testuale richiesta.</p>	4	<p>Scarso</p> <p>Non sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</p> <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.</p> <p>Completezza, chiarezza e coerenza.</p>	4	<p>Scarso</p> <p>Non sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	
<p>Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Capacità di scegliere e utilizzare i riferimenti a sostegno dell'argomentazione.</p>	6	<p>Scarso</p> <p>Non sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	
<p>Contributo personale; capacità di riferirsi alla realtà descrivendola o criticandola; capacità di riferirsi alle proprie esperienze.</p> <p>Originalità.</p>	6	<p>Scarso</p> <p>Non sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	
			Totale	/20

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
Monumenti Aperti	3°, 4° anno	30	Italiano, storia dell'arte, storia, educazione civica	Extra moenia
Premio Asimov per l'editoria scientifica	3°, 4° anno	30	Italiano, matematica, fisica, scienze	Extra moenia (online)
T-Challenge	4° anno	40 e più	Italiano	Extra moenia
Curvatura Biomedica	3°, 4°, 5° anno	10 /15	Scienze	Intra moenia
Corso PNRR "Le discipline specialistiche e lauree triennali in medicina"	4°, 5° anno	15	Scienze	Extra moenia
Curvatura Informatica	3°, 4°, 5° anno	10 /15	Matematica, Informatica	Intra moenia
Curvatura SPEG	3° anno	10 /15	Diritto, Economia	Intra moenia
FestivalScienza	3°, 4°, 5° anno	30	Fisica, matematica, scienze	Extra moenia
Demea Eventi Culturali	5° anno	30	Italiano	Extra moenia
Sperimentazione studente atleta	4°, 5° anno	40	Scienze motorie	Extra moenia
To play or not to play - Teatro in lingua inglese	4° anno	30	Inglese	Intra moenia
Open Day e Orientamento Pacinotti	3°, 4°, 5° anno	variabile	Educazione civica	Intra moenia
Corso sulla sicurezza	5° anno	10	Educazione civica	Extra moenia (online)
Extreme Energy Events	3°, 4° anno	20	Fisica	Intra moenia
Progetto "Una bella Educazione"	4° anno	20	Orientamento	Extra moenia
Corso Arbitro di Tennis	3°, 4°, 5° anno	30	Scienze motorie e sportive	Extra moenia

Il presente documento sarà pubblicato sul sito www.pacinotti.edu.it a far corso dal 18 maggio

Cagliari, 9 maggio 2024

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

Lingua e Letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
Riflessione e metariflessione linguistica.	Riflessione e metariflessione linguistica; i registri linguistici; l'italiano della letteratura; modelli di lingua letteraria.	Tutti i testi letterari e no, letti in classe.
Le funzioni della lingua e il lessico; le diverse tipologie testuali. Ascolto, lettura, scrittura.	Gli elementi costitutivi della comunicazione; le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici; le funzioni della lingua; il patrimonio lessicale essenziale; le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali.	Tutti i testi letterari e no, letti in classe.
Vita e poesia di Ugo Foscolo	Ugo Foscolo, la triste vicenda biografica.	Sonetti scelti.
Vita e poesia di Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi, vita, opere, pensiero. Lettura, commento e analisi di poesie e prosa.	Idilli, grandi idilli e poesie dai <i>Canti</i> . Dialoghi scelti dalle <i>Operette morali</i> . Brani tratti da <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pensieri</i> • <i>Zibaldone</i> • <i>Lettere</i>
Vita e opere di Alessandro Manzoni	Alessandro Manzoni, vita e opere. Lettura, commento e analisi di poesie e prosa.	Brani sulla vita familiare e sulla poetica e l'ideologia letteraria tratti dalle lettere e dalle prefazioni. Le poesie. Lecture critiche sulla tragedia; brani dalla tragedia <i>Adelchi</i> . Il romanzo storico <i>I promessi sposi</i> e l'appendice <i>Storia della colonna infame</i> .
Il Simbolismo francese	Charles Baudelaire, il poeta maledetto	Poesie scelte da <i>Les Fleurs du Mal</i>
Giovanni Verga e il Verismo	Giovanni Verga, le novelle, i romanzi, le lettere. Lettura, commento e analisi dei testi.	Brani critici da lettere e prefazioni alle raccolte di novelle e ai romanzi. Il romanzo <i>I Malavoglia</i> Novelle da <i>Vita nei campi</i>
Il Decadentismo di Giovanni Pascoli	La poesia di Giovanni Pascoli; <i>Il fanciullino</i> ; brani critici. Lettura, commento e analisi dei testi.	Poesie scelte e brani da <i>Il fanciullino</i> .
Italo Svevo e la psicoanalisi nel romanzo	La vita, la psicoanalisi, le opere letterarie.	Il romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> (la lettura è facoltativa).

La letteratura della Prima Guerra Mondiale	Emilio Lussu	Brani dai capitoli VII, XIV, XV di <i>Un anno sull'Altipiano</i> (lettura integrale facoltativa). Alcuni capitoli da <i>Marcia su Roma e dintorni</i> .
	Umberto Saba	Poesie scelte
	Clemente Rebora	<i>Il viatico</i>
	Giuseppe Ungaretti	Poesie scelte
	Carlo Emilio Gadda	Brani dal <i>Diario di guerra</i> (lettura facoltativa)
Camillo Sbarbaro, un uomo qualunque, un poeta straordinario	Camillo Sbarbaro, la vita, le poesie; brani critici. Lettura, commento e analisi dei testi.	Poesie scelte
Umberto Saba, Trieste e una donna (in via di svolgimento)	Umberto Saba, la vita, le poesie; brani critici. Lettura, commento e analisi dei testi.	Poesie scelte
La letteratura della Seconda Guerra Mondiale	Le bombe a Cagliari	Lettura del capitolo "Le bombe" dal saggio <i>La guerra, le bombe, la libertà</i> , a cura di Manlio Brigaglia e Giuseppe Podda.
	Cesare Pavese (in via di svolgimento)	Il romanzo <i>La casa in collina</i> (lettura facoltativa)
	Mario Rigoni Stern	Il racconto ... <i>Che magro che sei, fratello!</i> Il romanzo <i>Il sergente nella neve</i> (lettura facoltativa).
La letteratura della resistenza	Beppe Fenoglio, la vita, la guerra partigiana. Lettura, commento e analisi di racconti e romanzi	Il romanzo <i>Una questione privata</i> . Il racconto lungo <i>I ventitré giorni della città di Alba</i> . Il romanzo breve <i>La malora</i> . Pensieri e dichiarazioni.
Boris Pahor e La persecuzione fascista della minoranza slovena	La vita di perseguitato politico e internato nei campi di concentramento nazi-fascisti di Boris Pahor.	Il romanzo <i>Necropoli</i> (lettura facoltativa).
Primo Levi, chimico, scrittore, sopravvissuto (in via di svolgimento)	Primo Levi, vita, prigionia, dopoguerra.	<i>Il sistema periodico</i> (lettura facoltativa).
Pier Paolo Pasolini, poeta, romanziere, regista (in via di svolgimento)	Pier Paolo Pasolini, vita, impegno politico, apporto culturale.	Lettura, commento e analisi dei testi. Il cinema, la poesia, il romanzo.
Piero Calamandrei e la Costituzione della Repubblica	Piero Calamandrei e la Costituzione della Repubblica italiana.	Il discorso sulla Costituzione ai giovani universitari.
Mario Tobino, psichiatra e uomo (in via di svolgimento)	Mario Tobino, scrittore di talento e psichiatra per vocazione.	Brani scelti dal romanzo <i>Le libere donne di Magliano</i> .
Patrizia Cavalli, una poeta (in via di svolgimento)	Vita e poetica.	Poesie scelte e racconti.

La Divina Commedia	La seconda e la terza cantica della <i>Divina Commedia: Purgatorio e Paradiso</i> .	Lettura integrale e analisi dei canti XXIX-XXXIII del <i>Purgatorio</i> ; descrizione del <i>Paradiso</i> dantesco. Lettura integrale di almeno un canto del <i>Paradiso</i> .
Attualità e politica	La lettura dei giornali e delle riviste per essere consapevoli del mondo che ci circonda.	Lettura critica di articoli di quotidiani e periodici italiani e internazionali e discussione di temi di etica, politica, società, economia, ecc. di stretta attualità. Scrittura di testi argomentativi, questionari, interviste.

Lingua e Letteratura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	Lettura e analisi di testi tratti da:
Età Giulio- Claudia	Fedro (vita e opere)	- Fabulae
	Seneca (vita e opere)	- Consolatio ad helviam matrem - De ira - De vita beata - De tranquillitate animi - Epistulae morales ad Lucilium - Medea
	Lucano (vita e opere)	- Pharsalia
	Persio (vita e opere)	- Saturae
	Petronio (vita e opere)	- Satyricon libri
Età Flavia	Plinio il Vecchio (vita e opere)	- Naturalis Historia
	Stazio (vita e opere)	- Thebais
	Quintiliano (vita e opere)	- Institutio Oratoria
	Marziale (vita e opere)	- Epigrammata - Xenia
Il “Secolo d’oro” dell’Impero	Giovenale (vita e opere)	- Saturae
	Tacito (vita e opere)	- Germania - De vita Iulii Agricolae - Historiae - Annales
	Plinio il Giovane (vita e opere)	- Epistularum libri
	Apuleio (vita e opere)	- Metamorphoseon libri

Lingua e Letteratura inglese

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
The Romantic Age	<p>Main features of the movement and historical contest.</p> <p>William Wordsworth</p> <p>Samuel Taylor Coleridge</p> <p>Mary Shelley</p>	<p>The Romantic Movement, historical hints: The Industrial Revolution From Augustan Poetry towards Early Romantic poetry Romantic Poetry: the importance of the individual, the cult of the exotic, the view of nature, poetic technique, two generations of poets, relationship between man and nature. Gothic Novel/Fiction.</p> <p>I Wandered Lonely as a Cloud</p> <p>The Rime of the Ancient Mariner: an extract The killing of the Albatros: an extract</p> <p>Frankenstein: The modern Prometheus. The Creation of a Monster: an extract</p>
<p>Jane Austen</p> <p>The Victorian Age</p> <p>Late Victorian Writers</p>	<p>Charles Dickens</p> <p>Robert Louis Stevenson</p> <p>Thomas Hardy</p> <p>Oscar Wilde</p>	<p>The Novel of Manners Pride and Prejudice Mr and Mrs Bennet: an extract</p> <p>The early years of Queen Victoria's Reign Britain under Victoria Railway mania The Great Exhibition City life in Victorian Britain The Victorian compromise Main characteristics of the Victorian novel: The Novel of Formation</p> <p>Life and Works Oliver Twist: Oliver Wants some more</p> <p>The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</p> <p>General hints about Tess of the D'Urbervilles</p> <p>The Picture of Dorian Gray: The Painter's Studio The Aesthetic and Decadent Movement</p>

<p>The Modern Age</p>	<p>Modernism The Modern Novel</p> <p>James Joyce</p> <p>George Orwell</p>	<p>The age of Anxiety The modernist revolution (in progress) Freud influences a new concept of space and time.</p> <p>From Dubliners: Eveline (in progress)</p> <p>1984: Novel and Dystopia concept. The denied liberties</p>
-----------------------	---	---

Storia

MACROAREA	ARGOMENTI TRATTATI
L'EPOCA DI GIOLITTI	<i>Il Programma Liberal-Democratico di Giolitti</i>
	<i>Il grande balzo industriale</i>
	<i>Dualismo economico e politica di potenza</i>
	<i>La fine del compromesso giolittiano</i>
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	<i>Le ragioni del conflitto</i>
	<i>Cultura e politica del nazionalismo</i>
	<i>L'intervento italiano</i>
	<i>Lo stallo del 1915-1916</i>
	<i>Dalla guerra europea alla guerra mondiale</i>
LA RIVOLUZIONE RUSSA	<i>L'Impero zarista</i>
	<i>La caduta degli Zar</i>
	<i>La rivoluzione d'ottobre</i>
LA LUNGA CRISI EUROPEA	<i>Il Primo Dopoguerra: un nuovo scenario mondiale</i>
	<i>Rivoluzione e Controrivoluzione: il biennio rosso</i>
	<i>La costruzione dell'Unione Sovietica</i>
L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA	<i>Difficoltà economiche nel primo dopoguerra</i>
	<i>Il biennio rosso in Italia</i>
	<i>L'avvento del fascismo</i>
	<i>La costruzione del regime</i>
L'ETA' DEI TOTALITARISMI	<i>La grande crisi e il New Deal</i>
	<i>L'Italia Fascista</i>
	<i>Il Nazismo e i Regimi Fascisti</i>
	<i>L'Europa Democratica</i>
	<i>L'Internazionale Comunista e lo Stalinismo</i>
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<i>Verso la Seconda Guerra Mondiale: Le ragioni del conflitto</i>
	<i>Il dominio nazifascista sull'Europa</i>
	<i>La mondializzazione del conflitto</i>
	<i>Il nuovo ordine mondiale</i>
IL SECONDO DOPOGUERRA	<i>I principali effetti del II conflitto Mondiale</i>
	<i>I Trattati di Pace</i>
	<i>La Guerra fredda</i>
	<i>La Decolonizzazione</i>
	<i>L'Italia Repubblicana</i>

Filosofia

MACROAREA	ARGOMENTI TRATTATI
KANT	<i>Nascita-Morte, gli Scritti principali e il Criticismo</i>
	<i>La Critica della Ragion Pura: Il Problema Generale; la Rivoluzione Copernicana; l'Estetica Trascendentale, l'Analitica Trascendentale e la Dialettica Trascendentale</i>
	<i>La Critica della Ragion Pratica: La ragion Pura Pratica; l'Assolutezza della Legge Morale; La Categoricità dell'Imperativo Morale; La Formalità della Legge e il Dovere; l'Autonomia della Legge e la Rivoluzione Copernicana Morale; la Teoria dei Postulati Pratici e la Fede Morale; il Primato della Ragion Pratica</i>
ROMANTICISMO E IDEALISMO	<i>Il Romanticismo: la Questione di fondo; gli Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo Tedesco; il Rifiuto della Ragione Illuministica e la Ricerca di altre vie d'Accesso alla Realtà e all'Assoluto; il Senso dell'Infinito; la Nuova Concezione della Storia e della Natura; il Secondo Romanticismo - Rapporto tra Finito e Infinito</i> <i>L'Idealismo Romantico Tedesco</i>
FICHTE	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali</i>
	<i>L'Infinità dell'Io</i>
	<i>La Dottrina della Scienza e i suoi tre Principi</i>
	<i>La Struttura Dialettica dell'Io</i>
	<i>La Scelta tra Idealismo e Dogmatismo</i>
	<i>La Dottrina della Conoscenza e la Dottrina Morale</i> <i>La Filosofia Politica</i>
HEGEL	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali</i>
	<i>Le Tesi di Fondo del Sistema: Finito e Infinito; Ragione e Realtà; la Funzione della Filosofia</i>
	<i>Idea, Natura e Spirito: le Partizioni della Filosofia</i>
	<i>La Dialettica: i tre Momento del Pensiero</i>
	<i>La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione</i>
	<i>La Struttura della Enciclopedia delle Scienze Filosofiche e lo Spirito Assoluto</i>
SCHOPENHAUER	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali</i>
	<i>Le Radici Culturali del Sistema</i>
	<i>Il Velo di Maya</i>
	<i>La Scoperta della Via d'accesso alla Cosa in sè</i>
	<i>Caratteri e Manifestazioni della Volontà di Vivere</i>
	<i>Il Pessimismo</i>
	<i>Le Vie della Liberazione dal Dolore</i>

KARL MARX	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali</i>
	<i>La Critica del Misticismo Logico hegeliano</i>
	<i>La Critica della Civiltà Moderna e del Liberismo: emancipazione politica e umana</i>
	<i>La Critica dell'economia Borghese e la problematica dell'Alienazione</i>
	<i>La Concezione Materialistica della Storia</i>
	<i>La Sintesi del Manifesto e del Capitale</i>
DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLA FILOSOFIA MODERNA	<i>Caratteri Generali e Contesto Storico del Positivismo</i>
	<i>Positivismo, Illuminismo e Romanticismo</i>
	<i>Le due principali forme di Positivismo</i>
SPIRITUALISMO	<i>Caratteri Generali</i>
FILOSOFIA DELL'AZIONE	<i>Caratteri Generali</i>
NEOCRITICISMO	<i>Caratteri Generali</i>
STORICISMO	<i>Caratteri Generali</i>
RIPRESA DELL'IDEALISMO	<i>Caratteri Generali</i>
PRAGMATISMO	<i>Caratteri Generali</i>
RIPRESA DELL'IDEALISMO	<i>Caratteri Generali</i>
NIETZSCHE	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali</i>
	<i>Filosofia e Malattia</i>
	<i>Le fasi del Filosofare Nietzscheano: il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra; l'ultimo Nietzsche</i>
RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD	<i>Nascita-Morte e gli Scritti principali; La Teoria Psicoanalitica</i>

Disegno e Storia dell'Arte

MACROARGOMENTO	Artisti studiati	Analisi di opere
Romanticismo	Caspar David Friedrich	Monaco in riva al Mare; Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza
	William Turner	Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
	Theodore Gericault	La zattera della Medusa
	Eugene Delacroix	La libertà guida il popolo
	Francisco Goya	Fucilazioni 3 Maggio 1808
	Francesco Hayez	Il bacio
Il Realismo e i Macchiaioli	Gustave Courbet	Un funerale a Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore
	Giovanni Fattori	La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta.
	Giovanni Segantini	La sala delle agitate
Impressionismo	Claude Monet	Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le ninfee, Palazzo Ducale a Venezia.
	Edouard Manet	Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergere
	Edgar Degas	L'assenzio, Lezione di danza
	Pierre-Auguste Renoir	La colazione dei canottieri, Montagna Sainte Victoire
Architettura del ferro	Joseph Paxton Gustave Eiffel Alessandro Antonelli	Crystal Palace Torre Eiffel Mole Antonelliana
Postimpressionismo	Paul Cezanne	Donna con caffettiera; I giocatori di carte, Montagna Sainte Victoire
	Paul Gauguin	Aha oe feii? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
	Vincent Van Gogh	I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, La ronda dei carcerati.
Divisionismo	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Il Quarto Stato.
Espressionismo	Edward Munch	La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johan, Il bacio, L'urlo.
Art Nouveau	Gustave Klimt	Il bacio, Giuditta I, Il ritratto di Adele Bloch Bauer, Le tre era' della donna.
Fauvismo	Henri Matisse	La stanza rossa; La danza.
Cubismo	Pablo Picasso	Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: Famiglia di acrobati con scimmia. Il Cubismo primitivo, analitico e sintetico. Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
Futurismo	Giacomo Balla	Velocità di automobile, Dinamismo di un cane al guinzaglio.

	Umberto Boccioni	La città che sale, Gli stati d' animo: Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.
Surrealismo	Salvator Dalì	La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un' ape, Giraffa in fiamme.

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Introduzione ai grafici di funzione	Significato intuitivo di continuità e derivabilità; caratteristiche grafiche di punti speciali quali massimi relativi, minimi relativi, flessi. Esempi di grafici di funzione; crescita e decrescenza; concavità. Esempi di grafici di funzione; funzioni polinomiali e trascendenti; logaritmo ed esponenziale.
Limiti e comportamenti asintotici	Limiti di funzioni; significato intuitivo e definizione rigorosa; andamenti asintotici e corrispettivo grafico. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Limiti di forme indeterminate: risoluzione tramite manipolazioni algebriche; regola di De l'Hopital. Limite notevole neperiano e sua manipolazione.
Derivazione	Derivata di una funzione: significato intuitivo e principali regole di derivazione. Definizione rigorosa come limite del rapporto incrementale. Regola di Leibniz e derivata di una frazione. Dimostrazione delle principali regole di derivazione. Uso della derivata prima per lo studio di crescita e decrescenza. Uso della derivata seconda per la determinazione della concavità. Rappresentazione delle derivate in notazione di Leibniz e sua manipolazione.
Ricerca delle primitive	Primitiva di una funzione e sua determinazione; notazione e terminologia dell'integrale indefinito e definito. Integrale come limite di una somma; significato geometrico e calcolo delle aree. Integrazione immediata, per sostituzione, per parti; integrazione di funzioni razionali fratte. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.
Teoremi	Teoremi di Rolle e Lagrange per funzioni continue e derivabili; teorema dei valori intermedi per funzioni continue; Teorema di Weierstrass per funzioni continue in un compatto.
Applicazioni	Ricerca di massimi e minimi assoluti per funzioni continue in un compatto. Applicazione delle tecniche del calcolo differenziale alla fisica: esempi di grandezze fisiche definite attraverso derivate o integrali. Introduzione alle equazioni differenziali. Verifica della correttezza di una soluzione e studio dettagliati dell'equazione lineare non omogenea. Approssimazione di funzioni tramite sviluppi in serie: sviluppo di Taylor per seno, coseno esponenziale; sviluppo binomiale. Applicazione degli sviluppi in serie alla risoluzione di casi pratici o problemi.

Metodi numerici	Metodo di bisezione per la soluzione di equazioni. Integrazione numerica tramite approssimazione con poligoni regolari.
------------------------	--

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Richiami generali	<p>Meccanica del punto materiale: forza, accelerazione, energia e potenza. Carica elettrica e legge di Coulomb; conduttori e isolanti. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; distribuzione della carica sulla superficie di un conduttore.</p> <p>Resistenze e loro collegamento; condensatori e loro collegamento. Legge di Ohm. Effetto Joule.</p>
Circuiti elettrici	<p>Principi di Kirchhoff e loro applicazione per la risoluzione di circuiti in regime stazionario.</p> <p>Circuito RC: processo di carica e scarica e sua trattazione matematica; costante di tempo di un circuito RC, andamento temporale della corrente e della carica sulle armature del condensatore.</p> <p>Esperienza pratica: misura della costante di tempo di un circuito RC attraverso la determinazione della sua curva di carica e scarica. Utilizzo del foglio di calcolo per la tracciatura degli andamenti temporali ed il fitting dei dati sperimentali. Significato del coefficiente di determinazione in un fit.</p>
Magnetismo	<p>Introduzione ai fenomeni magnetici; calamite ed elettromagneti. Forza di Lorentz: richiami sul prodotto vettoriale e regola della mano destra.</p> <p>Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; raggio della traiettoria e frequenza di ciclotrone. Spettrometro di massa.</p> <p>Esperienze sperimentali dimostrative di elettromagnetismo; condotte con bussola, calamite, fili percorsi da corrente; costruzione di un piccolo motore elettrico costituito da avvolgimenti di rame smaltato avvolti su un tappo di sughero.</p> <p>Correnti e campi magnetici: espressione del campo generato da una corrente in conduttori rettilinei, circolari e solenoidali; sforzi elettrodinamici. Il motore elettrico.</p>
Induzione elettromagnetica	<p>Il significato di alcune operazioni differenziali su campi vettoriali: calcolo del flusso del vettore induzione magnetica. Legge dell'induzione di Farady; legge di Lenz. La conversione di energia meccanica in energia elettrica: l'alternatore.</p> <p>Il sistema di trasporto della corrente e la distribuzione negli impianti civili: caratteristiche generali e elementi peculiari. Il trasformatore.</p> <p>Fenomeni di autoinduzione: induttanza di un solenoide. Circuito RL e sua risoluzione: equazione differenziale del circuito, costante di tempo, andamento della corrente e della f.e.m indotta ai capi dell'induttanza.</p>

Relatività ristretta

Introduzione alla relatività ristretta: trasformazioni di coordinate, postulati della teoria. Trasformazioni di Lorentz. Somma delle delle velocità. Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Contemporaneità e causalità. Massa ed energia.

Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)

MACROARGOMENTO	Articolazione
Chimica organica	Le proprietà dell'atomo di C e la sua ibridazione; alcani, alcheni, alchini: proprietà, nomenclatura, reazioni; I composti aromatici: struttura e caratteristiche del benzene; alcoli, alogenuri alchilici, aldeide e chetoni, acidi carbossilici, ammine: proprietà e caratteristiche e principali reazioni.
Biochimica	Glucidi, lipidi, protidi: proprietà e caratteristiche. Metabolismo: La glicolisi anaerobica; Decarbossilazione ossidativa del piruvato; ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa; cenni su glicogenolisi, gluconeogenesi, beta ossidazione degli acidi grassi, catabolismo degli amminoacidi.
Elementi di Biotecnologie	Richiami DNA: replicazione, trascrizione e traduzione; replicazione dei virus; ciclo litico e ciclo litogeno; ciclo di replicazione del SARS COV-2; plasmidi, coniugazione, trasduzione, trasformazione; i vettori di clonaggio, il DNA ricombinante; la metodica PCR.
Scienze della Terra	La tettonica delle placche (da svolgere alla data attuale).

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
Capacità motorie	Capacità coordinative generali e speciali. Capacità condizionali.
Lo sviluppo psicomotorio	Concetto di schema corporeo Concetto di apprendimento motorio e tappe di sviluppo psicomotorio.
Coordinazione generale e segmentaria	Uso dei grandi e piccoli attrezzi: trave, spalliera, ostacoli, scala orizzontale
Pratica e teoria dei giochi sportivi	Pallavolo, Basket e Pallatamburello, Calcetto, Badminton
Educazione civica	Le dipendenze (alcol, droghe, fumo, gioco patologico) prevenzione e trattamento di abuso di sostanze stupefacenti ed alcol ed effetti sul S.N.C.
Partecipazione al Progetto “Attività Sportiva all’aria aperta”	Arrampicata sportiva presso “S’Avanzada” ai giardini pubblici

Religione Cattolica

MACROARGOMENTO	Articolazione
BREVE STORIA DEL POPOLO EBRAICO E PALESTINESE	Breve storia del popolo ebraico: le origini nella storia dei patriarchi (XVIII sec. a.C.) – l’insediamento nella terra di Canaan e l’opera di conquista (XVIII - XIII sec. a.C.) – il periodo della cattività egiziana (XII – XII sec. a.C.) – La formazione del regno (XI – X sec. a.C.) – le dominazioni Assira, Babilonese e Persiana (IX – IV sec. a.C.) – la dominazione ellenica (IX – IV sec. a.C.) – La dominazione Romana (I sec. a.C. – II sec. d.C.) – storia delle comunità ebraiche in Europa dalla diaspora del 135 d.C. alla fine dell’800
LA QUESTIONE ISRAELIANO PALESTINESE	Il sionismo nella seconda metà dell’800 – lo sviluppo della questione israeliana – palestinese durante il protettorato britannico nei primi decenni del ‘900 Invito alla lettura dei libri “contro il fanatismo” e “Resta ancora tanto da dire” di Amos Oz. E del libro a fumetti Palestina di Joe Sacco.
LA QUESTIONE DELLA PACE ALLA LUCE DEI CONFLITTI IN ATTO NEL MONDO	Alla luce dell’affermazione di Papa Francesco “è già scoppiata la terza guerra mondiale a pezzi” si sono letti brani scelti dell’Enciclica Fratelli Tutti”.
SHOAH E GIORNATA DELLA MEMORIA	Antiebraismo e antisemitismo nel ‘900. La soluzione finale e la Shoah: origini e sviluppo. Visione del film “Il labirinto del silenzio” sulla coscienza della Shoah negli anni ‘60 in Germania. Visione del documentario di Alberto Angela “Viaggio senza ritorno”
RAPPORTO FEDE E SCIENZA (IN ITINERE)	Visione del documentario “Unknow: la macchina del tempo cosmica” sul telescopio spaziale James Webb Una chiacchierata sulle origini dell’universo: Big Bang e Genesi.

ALLEGATO n. 2

SCHEDE PCTO

ALLEGATO RISERVATO

**RELAZIONE FINALE
STUDENTE BES
OMISSIS [...]**

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Letteratura italiana	Nicoletta Piu	
Lingua e Cultura latina	Francesca Melas	
Lingua e Cultura inglese	Maria Luisa Dessì	
Storia	Michela Relli	
Filosofia	Michela Relli	
Disegno e Storia dell'Arte	Nausica Marongiu	
Matematica	Massimiliano Porcu	
Fisica	Massimiliano Porcu	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Salvatore Tarca	
Scienze motorie e sportive	Paola Cioffi	
Religione cattolica	Andrea Casu	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentina Savona

Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti