

Documento del Consiglio di Classe
Esame di Stato 2024

Classe 5° C

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Anagrafica, curricula	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 8-10
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 11-12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 13-14
PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 15
PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	pag. 16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag 17
ALLEGATI	
PERCORSI DISCIPLINARI	pag. 19-43
SCHEDE PCTO	pag. 44

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE		
	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	Cinzia Rombi	Alessandro Corazza	Alessandra Demuro
Lingua e Cultura latina	Cinzia Rombi	Alessandra Demuro	Alessandra Demuro
Filosofia	Stefano Soi	Stefano Soi	Stefano Soi
Storia	Stefano Soi	Stefano Soi	Stefano Soi
Lingua e cultura Inglese	Giuseppina Musu	Giuseppina Musu	Giuseppina Musu
Matematica	Claudia Vacca	Claudia Vacca	Claudia Vacca
Fisica	Claudia Vacca	Claudia Vacca	Claudia Vacca
Scienze naturali, chimiche e biologiche	Daniela Marras	Daniela Marras	Daniela Marras
Disegno e storia dell'arte	Nausica Marongiu	Nausica Marongiu	Laura Salvati Cherubini (supplente da gennaio 2024 Ilaria Congiu)
Scienze motorie e sportive	Gianfranco Curreli	Gianfranco Curreli	Valeria Piredda
Religione cattolica	Andrea Casu	Andrea Casu	Rosa Bassu

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali, chimiche e biologiche	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Materia alternative alla RC	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2022-2023	Ripete		
				3	4	5
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.					X	
7.						
8.				X		
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.					X	
23.					X	
24.						

2. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso “Studente-Atleta di livello”

	Nome - cognome	n. anni adozione PFP				
		1	2	3	4	5
1					X	X
2					X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è ora composta da 24 studenti, 13 femmine e 11 maschi. Seppur sia presente una fisionomia eterogenea per abilità, seppur appaia una classe poliedrica per competenze e motivazione allo studio, ha sempre mostrato un grandissimo senso di responsabilità ed una fortissima coesione, soprattutto in occasione di attività extracurricolari. I componenti della classe in gran parte hanno condiviso un analogo percorso scolastico, pochissimi sono stati bocciati (due nella classe terza). Il gruppo-classe si è arricchito di due studenti ripetenti e di due nuovi elementi, uno proveniente da un'altra scuola ed un altro da una sezione del nostro Istituto. Sono riusciti ad integrarsi bene, i ragazzi hanno dimostrato grande inclusività e tenacia per esempio quando, non potendo partire per il viaggio d'istruzione, lo hanno organizzato per conto proprio cercando e trovando soluzioni accettabili per tutti. Alcuni presentano evidenti difficoltà, soprattutto nelle materie scientifiche e/o di indirizzo, altri sono riusciti ad ottenere risultati apprezzabili. Tra questi solo alcuni studenti si distinguono per capacità intuitive, capacità discorsive, creative, analitiche e di sintesi. C'è anche da sottolineare che coloro che appaiono fragili presentano elementi comunque di forza in specifiche materie curriculari o in percorsi personali altamente professionalizzanti. L'impegno generale espresso dalla classe può essere considerato positivo e collaborativo nonostante le numerosissime attività extra curricolari che hanno rallentato e reso il lavoro scolastico a tratti discontinuo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologie e strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; problem solving; brainstorming; attività laboratoriale; attività di gruppo; confronto/dibattito; videolezioni; attività pratiche; cooperative learning; discussione guidata; libro di testo; LIM; slides; dispense; debate.
Spazi di apprendimento	Aula scolastica, laboratorio scienze, palestra e campi esterni. Ambiti esterni: beach volley Cagliari; IPM (Istituto penitenziario per Minori); teatro del conservatorio di Cagliari ; cinema Odissea.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE nel triennio 2021 - 2024**

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
2021-2022 Classe TERZA	Curvatura informatica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo informatico, in orario extracurricolare
	Curvatura biomedica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo biomedico, in orario extracurricolare
	Stand Up	Programma formativo per la gestione delle molestie subite o assistite in luogo pubblico
	Progetto Demea	Lettura del testo "La scuola ci salverà" e incontro con l'autrice Dacia Maraini
	Alla scoperta dell'astrofisica	Progetto laboratoriale a tema astrofisica per studenti interessati
	Extreme Energy Events	Progetto sulla rivelazione di raggi cosmici, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per studenti interessati
	Corso di Primo Soccorso	Corso finalizzato all'acquisizione delle competenze di base inerenti l'intervento di primo soccorso (DLSD - manovre di disostruzione - ustioni - cadute e fratture)
	Curvatura Socio-politico-economico-giuridica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo economico-politico-giuridico, in orario extracurricolare
	Certificazioni linguistiche	Corsi di inglese di livello B2 per studenti selezionati
	Dual Diploma Program	Percorso per il riconoscimento del diploma italiano in America per studenti interessati
2022-2023 Classe QUARTA	Olimpiadi di chimica; olimpiadi di filosofia	Gare intra moenia per alunni che hanno condiviso il progetto.
	Seminario su onde gravitazionali e Einstein Telescope	Incontro con esperti INFN sulle onde gravitazionali e sul progetto dell'Einstein Telescope
	Masterclass Fisica	Masterclass di fisica delle particelle presso la Cittadella Universitaria di Monserrato, per studenti selezionati
	Art&Science	Progetto d'incontro tra l'arte e la scienza, in particolare la fisica, in collaborazione con l'INFN
	Curvatura Socio-politico-economico-giuridica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo economico-politico-giuridico, in orario extracurricolare
	Curvatura informatica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo informatico, in orario extracurricolare
	Progetto "L'oro bianco. Storia delle saline Conti Vecchi"	Visita giornaliera in loco e attività di educazione civica in classe
	Dual Diploma Program	Percorso per il riconoscimento del diploma italiano in America per studenti interessati
	Certificazioni linguistiche	Corsi di inglese livello B2/C1 per alunni selezionati
	Progetto Demea	Lettura del testo "Oliva Denaro" e incontro con l'autrice Viola Ardone
	FestivalScienza	Iniziativa di divulgazione scientifica, con la partecipazione di studenti selezionati
	EPAS Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo	Programma europeo che mira a sensibilizzare gli studenti alla democrazia parlamentare europea e ai valori europei per studenti selezionati

2023-2024 Classe QUINTA	Certificazioni linguistiche	Corsi di inglese livello C1/C2 per alunni selezionati
	Progetto Demea	Incontro con l'autore Giovanni Impastato (per alunni selezionati)
	Stage CERN - Ginevra	PON transnazionale per studenti selezionati (3 settimane)
	Giornate di orientamento universitario	Presso la Cittadella Universitaria di Monserrato
	European Youth Parliament	Programma finalizzato all'incoraggiamento dei giovani europei a impegnarsi attivamente nella cittadinanza e a comprendere culture e contesti diversi in Europa
	Seminario fisica ottica	Incontro con il prof. Cappellini (UniCa) sui sistemi ottici in occasione delle iniziative promosse per la Notte dei Ricercatori
	Seminario fisica medica	Incontro con la dott.ssa Manjit Dosanj (Oxford-CERN) sulle applicazioni e le frontiere della fisica delle particelle applicata alla medicina per studenti interessati
	Corso per arbitri	Corso di formazione con esame finale, per studenti interessati
	Scuola Futura PNRR	Intervento svolto da singoli studenti durante il campus Scuola Futura, nell'ambito delle iniziative ministeriali PNRR presso Sa Manifattura
	Riflettere Rieducare Reinserire	Progetto sviluppato nell'ambito dell'educazione civica, in orario curricolare ed extracurricolare
	Masterclass Informatica WGiS	Masterclass in occasione della giornata Women and Girls in Science
	Corso "Come la psicologia ti aiuta a decidere il tuo percorso"	Corso finalizzato allo sviluppo dell'autoconsapevolezza, autoefficacia e le competenze auto-orientanti, organizzato dall'Università di Cagliari nell'ambito del PNRR
	Debate	Corso di allenamento e gare, tra squadre di studenti che sostengono o confutano una tesi, confrontandosi su temi di diversa natura
	PIXEL	Progetto di sperimentazione di nell'ambito della didattica ludica, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica, per studenti interessati
	FestivalScienza	Iniziativa di divulgazione scientifica, con la partecipazione di studenti selezionati
Curvatura informatica	Percorso triennale (50 ore per anno) per studenti selezionati al fine di potenziare le conoscenze in campo informatico, in orario extracurricolare	

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, non ha realizzato con gli studenti percorsi interdisciplinari eccetto il seguente percorso di Educazione civica:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	<p style="text-align: center;">Riflettere Rieducare Reinserire per una Giustizia Riparativa</p> <p>Il percorso nasce dall'esigenza di sensibilizzare i giovani al tema della giustizia e della rieducazione ed è stato inserito nel quadro dell'educazione alla convivenza civile e alla legalità attraverso un percorso interdisciplinare che ha coinvolto tutti i docenti del Consiglio della Classe e di altre due quinte dell'Istituto. Partendo dall'art.27 della Costituzione è stato stabilito un canale di co-progettazione con l'Istituto Penale per Minori maschile di Quartucciu. Un altro canale si è aperto con l'ex-detenuto Annino Mele che ha collaborato, anche attraverso i suoi libri, a progetti di sensibilizzazione sulla difficoltà di reinserimento sociale dei detenuti e promuove il concetto di giustizia riparativa. Nel progetto sono state coinvolte diverse figure professionali dell'ambito giuridico-penale, i cui interventi sono stati coordinati dalla dott.ssa M.G.Caligaris.</p>
Competenze di riferimento	
<p>Sociali : aver una forte sensibilità per le dinamiche più intime della società e per le difficoltà presenti nella salvaguardia del sistema democratico. Civiche e in materia di cittadinanza: conoscere i diritti umani e comprendere l'importanza della loro difesa anche per coloro che vengono reclusi. Personali: saper comprendere con lucidità e valorizzare il proprio operato all'interno della società. Emotive: saper riflettere sull'importanza delle piccole libertà guadagnate dalla storia e ricevute in eredità. Artistiche Digitali Progettare Comunicare: saper affrontare temi articolati e rispondere a domande inerenti il sistema carcerario e le sue contraddizioni. Cooperare: sapersi relazionare con gli adulti e con temi perniciosi come quello della responsabilità penale.</p>	
Discipline coinvolte*	
Tutte le discipline e tutti le/i docenti della classe	
Tempi	Il progetto si è sviluppato nel periodo compreso tra ottobre e maggio del presente anno scolastico.
Esperienze attivate*	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro introduttivo con il personale del carcere minorile; ● laboratori settimanali in orario extrascolastico e scolastico di Sport, Arte, Teatro e Cineforum, presso l'Istituto Penale per Minori di Quartucciu; ● incontro-dibattito sulla realtà delle carceri con la testimonianza di Annino Mele e l'intervento di M.G.Caligaris sulle caratteristiche delle diverse strutture carcerarie; ● incontro-dibattito sulla funzione rieducativa del carcere e la possibilità di accedere alle misure alternative con l'avvocata Herika Dessì; ● seminario sulla riforma Cartabia e una riflessione sulla giustizia riparativa con l'avvocata M.G. Monni; ● incontro con il Direttore generale dell'UEPE Guglielmo Sacco e la funzionaria del Servizio Nicoletta Atzeni sulla funzione e valenza sociale dell'UEPE; ● incontro sulla salute mentale nelle carceri e la dipendenza con la Direttrice del Centro

	<p>Trattamento Disturbi Psichiatrici Alcol-Correlati, dott.ssa Gabriella Boi, la psicologa-psicoterapeuta dott.ssa Grazia Pani e la psichiatra del Servizio di riabilitazione del Dipartimento, dott.ssa Sara Piras;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● incontro e testimonianza diretta di Patrick Zaki. ● Partecipazione al concorso ministeriale “Dalle aule parlamentari alle aule della scuola: Lezioni di Costituzione”
Metodologie didattiche utilizzate	<p>Apprendimento cooperativo, lezione dialogata, scoperta guidata, lavori di gruppo, problem solving, brainstorming, attività laboratoriale</p>
Strumenti	<p>Testimonianze dirette, dibattiti con professionisti, laboratori teatrali, artistici e sportivi, videomaking</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda, materia per materia, alla Programmazione dei Dipartimenti disciplinari	
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>	
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio</i>	
Discipline	n. di verifiche effettivamente svolte	n. di verifiche programmate
Italiano	<i>4 prove scritte 3 prove orali</i>	<i>4 prove scritte 3 prove orali</i>
Latino	<i>2 prove scritte 3 prove orali</i>	<i>3 prove scritte 3 prove orali</i>
Inglese	<i>2 prove scritte 3 orali (1 da terminare entro la fine dell'a.s.)</i>	<i>3 scritte 3 orali</i>
Storia	<i>Da 4 a 6</i>	<i>Quattro</i>
Filosofia	<i>Da 4 a 8</i>	<i>Quattro</i>
Disegno e storia dell'arte	<i>2 prove orali e 1 scritta</i>	<i>Tre</i>
Matematica	<i>6 prove scritte, 2 prove orali</i>	<i>6 tra prove scritte e orali</i>
Fisica	<i>4 prove scritte, 2 prove orali</i>	<i>4 tra prove scritte e orali</i>
Scienze naturali, chimiche e biologiche	<i>3 prove scritte 2 prove orali</i>	<i>1 prova orale</i>
Scienze motorie e sportive	<i>2 prove pratiche</i>	<i>2 prove pratiche 1 prova orale</i>
Religione Cattolica	<i>2 (1 laboratoriale e 1 orale sotto forma di dibattito e confronto).</i>	
Materia alternativa		
Educazione Civica		

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Gli strumenti utilizzati hanno riguardato le seguenti aree:

Metodo ed organizzazione del lavoro

- L'osservazione in gran parte è stata diretta e arricchita da momenti di dialogo con gli stessi ragazzi. Il processo di apprendimento si è sviluppato soprattutto attraverso verifiche orali, scritte e pratiche, attività di ricerca e laboratoriali svolte dagli studenti. Fondamentale il confronto con tutto il CdC.
- Ha avuto un peso rilevante anche l'osservazione della condotta sul campo durante le attività extra curricolari. Il fine è stato quello di rendere manifesta la loro capacità di analisi e di sintesi in modo che si potesse raggiungere nel migliore dei modi il successo scolastico.

Elementi presi in considerazione durante l'attività didattica:

- puntualità e rispetto dei tempi delle consegne
- consapevolezza della propria autoefficacia
- partecipazione attiva alle attività proposte
- disponibilità a collaborare
- capacità di progettare
- adattabilità
- collaborazione con il docente

Comunicazione nelle attività

- Interazione e proposta di attività rispettando il contesto.
- Riflessioni con gli allievi, dibattito/confronto, debate, discussioni in classe, osservazione in itinere.
- chiarezza e proprietà di linguaggio
- capacità di interazione e propositività nel rispetto del contesto
- capacità di argomentare e motivare le proprie idee/opinioni in modo lineare

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Competenze logico-deduttive;
- Imparare ad imparare;
- Dare interpretazione personale;
- Competenze linguistiche specifiche;
- Interazione in modo autonomo, costruttivo ed efficace;
- Competenze analitiche e di sintesi;
- Contributi originali.

PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Per il colloquio, la Commissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei.

PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Come indicato nel PTOF del Liceo, l'offerta formativa nell'A.S. 2023/2024 si è arricchita del **Piano integrato per l'orientamento**, in attuazione del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022. Queste *Linee guida per l'orientamento* riportano indicazioni per la "Riforma del sistema di orientamento" e l'azione delle nuove figure interne alle istituzioni scolastiche: i docenti tutor e il docente orientatore.

L'azione di queste figure, in coordinamento con i consigli di classe si è concentrata su alcune azioni prioritarie:

- Contrastare l'abbandono degli studi universitari;
- Contrastare la dispersione scolastica;
- Risolvere il disequilibrio tra domanda e offerta nel mercato del lavoro;
- Promuovere la conoscenza di sé, la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire obiettivi personali e professionali.

Docenti tutor di classe: prof.ssa Claudia Vacca, prof.ssa Paola Sulliotti

Attività di orientamento:

Tipologia	Attività	Data
Orientamento specifico	Fisica e medicina; stage CERN; masterclass fisica delle particelle; masterclass informatica; didattica ludica con il progetto PIXEL	settembre 2023-marzo 2024
	Scuola Futura PNRR	marzo 2024
	Corso PNRR "Come la psicologia di aiuta a scegliere"	febbraio-aprile 2024
	OpenDay Ingegneria UniCa	novembre 2023
	Incontri con Istituto Europeo di Design e Nuova Accademia delle Belle Arti	febbraio-marzo 2024
	UniCa Orienta	marzo 2024
Orientamento formativo (orientamento all'interno delle discipline)	Incontri con specialisti del settore giuridico-penale-sociale nell'ambito del progetto di Educazione Civica, in collaborazione con l'Istituto Penale per Minori	ottobre-maggio 2024

Il dettaglio delle attività con le ore, le competenze sviluppate e i singoli studenti coinvolti è visionabile nel portale UNICA.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)	Durata (n.ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)
Primo Soccorso	3°	*	ambito scientifico	extra moenia
Demea	3°,4°,5°	*	ambito umanistico	intra/extra moenia
Asimov	3°,4°,5°	*	ambito umanistico-scientifico	extra moenia
Progetto Youth Empowerment	3°	*	ambito umanistico-scientifico	on line
Progetto educazione digitale	4°	*	ambito scientifico	on line
Festival scienze	3°,4°,5°	*	ambito scientifico	extra moenia
Progetto Sportello Energia	3°	*	ambito scientifico	on line
Progetto Tandem	3°	*	ambito scientifico	on line
Monumenti Aperti	3°	*	ambito umanistico	extra moenia
EEE	3°	*	ambito scientifico	extra moenia
Orientamento in ingresso	3°,4°,5°	*	trasversale	extra moenia
Curvatura biomedica	3°	*	ambito scientifico	intra moenia
Curvatura Socio-politico-economico-giuridica	3°, 4°	*	ambito umanistico	intra moenia
Curvatura Informatica	3°,4°,5°	*	ambito scientifico	intra moenia
Debate	4°,5°	*	ambito umanistico	intra/extra moenia
Master your talent project	4°	*	trasversale	extra moenia
Art & science	4°	*	ambito umanistico-scientifico	extra moenia
Pixel	4°,5°	*	ambito scientifico	intra/extra moenia
Epas	4°	*	trasversale	intra/extra moenia
Cyberchallenge	4°	*	ambito scientifico	intra moenia
Attività studente atleta	4°,5°	*	scienze motorie	extra moenia
Progetto Pon Stage Cern Ginevra	4°,5°	*	ambito scientifico	extra moenia
Progetto Riflettere Reinscrivere Rieducare	5°	*	Educazione civica	intra/extra moenia
Masterclass (Alice,Wigs,Aria)	5°	*	ambito scientifico	extra moenia
Corso sicurezza piattaforma ministeriale	5°	*	trasversale	on line
Progetti PNRR	5°	*	ambito umanistico	intra/extra moenia
Corso Arbitri AIA	5°	*	Scienze motorie	extra moenia
Orientamento in uscita	5°	*	trasversale	
European Youth Project	5°	*	ambito umanistico	intra moenia

Cagliari, 10 maggio 2024

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Lingua e letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
Romanticismo	Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi	Lettera sul Romanticismo; Ode 5 Maggio; Coro Atto 3 Adelchi; primo capitolo de I Promessi Sposi. Canti: L'Infinito; La sera del dí di festa; Canto notturno del pastore errante nell'Asia. Zibaldone: la teoria del piacere. Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere.
Naturalismo francese e verismo italiano	Giovanni Verga	Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Roba; La Lupa. Novelle Rusticane: Libertá. Mastro don Gesualdo, capitolo 4.
Decadentismo	Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli	Alcyone: La pioggia nel pineto. Il Piacere: capitolo 1 Myrica: Arano; Lavandare. Canti di Castelvecchio : Il Gelsomino notturno.

<p>Primo novecento</p> <p>I poeti tra le due guerre</p>	<p>Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p>	<p>L'Umorismo: un'arte che scompone il reale. Le novelle: Il treno ha fischiato; La trappola. L'Allegria : Mattina; Soldati; I Fiumi. Ossi di Seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto.</p>
<p>Paradiso</p>	<p>Dante Alighieri</p>	<p>Canto 1</p>

Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
Poesia e prosa in età giulio claudia	Seneca Petronio	De Ira (in versione italiana) lettura integrale. De Brevitate vitae: cap 8 (in traduzione con testo latino a fronte); Epistulae ad Lucilium: prima epistola (in traduzione con testo latino a fronte). Satyricon: cap 32,1;33,8 Ingresso di Trimalchione. (in traduzione)
Età flavia	Plinio il Vecchio e il sapere specialistico. Marziale	Epigrammi: 3,26 , il possidente (ovvero la ricchezza non fa la felicità); 1,47 , Un medico; 5, 34 epitafio per la piccola Erotion (in lingua latina e traduzione a fronte). Liber de spectaculis, 3, tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo (in lingua latina e traduzione a fronte).

Lingua e cultura inglese

MACROARGOMENTO	Autori studiati	Articolazione dei contenuti e letture e/o analisi di testi
<p>Reason, rationality and the Enlightenment.</p> <p>The Augustan age</p>	<p>D.Defoe</p>	<p>The first Hanoverians ;The birth of political parties. Augustan society;The birth of journalism;The rise of the novel.</p> <p>D.Defoe: life and works;</p> <p>R.Crusoe:plot,setting,the hero, style.themes</p> <p><i>Excerpt 2:” Man Friday”</i></p>
<p>Revolution and renewal: the Romantic age (1760-1837)</p>	<p>W.Blake</p>	<p>Radical ideas and rebellion:</p> <p>The Industrial revolution;Britain and America; The French Revolution, riots and reforms;</p> <p>The aesthetic experience</p> <p>The sublime: a new sensibility;</p> <p>W.Blake: life and works.</p> <p>Complementary opposites; interest in social problems; imagination; symbols.</p> <p>“The Lamb”; “the Tyger”</p> <p>The limits of reason and the irrational:</p>

	<p>M.Shelley</p> <p>W.Wordsworth</p> <p>S.T.Coleridge</p>	<p>Gothic fiction; M.Shelley : life and works <i>Frankenstein</i>: levels of narration,literary influences,the role of science, themes <i>.Excerpt 1: “The creation of a monster”</i>. Nature and the power of Imagination; Romanticism: romantic interests.</p> <p>W.Wordsworth: life and works. Man and nature;the importance of memory; the importance of the senses;who is the poet? <i>Daffodils</i>.</p> <p>S.T.Coleridge: life and works.Imagination and fancy; “ The Rime of the Ancient mariner”:<i>plot, characters, sublime nature, interpretations.</i> <i>Excerpt 1: “ The killing of the Albatross”</i>.</p>
<p>Stability and morality The early years of Queen Victoria’s reign (1837-1861)</p>	<p>C.Dickens</p>	<p>The early years of Queen Victoria’s reign; City life in Victorian Britain.;the Victorian frame of mind; C. Darwin and” On the origin of species”.</p> <p>The age of fiction C.Dickens :life and works;</p>

		<p>London;Didactic aim;characters;style.</p> <p><i>O.Twist</i>: plot;themes.</p> <p>Excerpt 1:” Oliver wants some more”.</p> <p><i>Hard Times</i>:<i>plot,structure, Coketown,Utilitarianism, caricatures, themes.</i></p> <p><i>Excerpt 1: “Coketown”</i></p>
<p>A two-faced reality;</p> <p>The later years of Queen Victoria’s reign (1861-1901).</p>	<p>O.Wilde</p>	<p>The later years of Queen Victoria’s reign.</p> <p>Politics and reforms in late victorian Britain;</p> <p>The British empire and the end of the Victorian age.</p> <p>Late Victorian ideas.</p> <p>The late Victorian novel.</p> <p>Aestheticism;</p> <p>O.Wilde: life and works.</p> <p><i>“The Picture of Dorian Gray”</i>: plot, characters, themes;style.</p> <p><i>Excerpt 1:” I would give my soul”</i></p> <p><i>Excerpt 2:” Dorian’s death”</i></p>
<p>The Great Watershed.</p> <p>The Modern era</p>		<p>The Edwardian age ;World War I (linee essenziali)</p> <p>The struggle for Irish independence (linee essenziali)</p> <p>Britain in the Twenties;</p> <p>The Usa in the first decades of the 20th century.The</p>

	J.Joyce	<p>roaring twenties. the Modernist revolution. Freud’s influence.The modern novel; the Interior monologue; J.Joyce:life and works; a modernist writer. <i>Dubliners</i>:structure;style, paralysis,Epiphany. “<i>Eveline</i>”</p>
<p>Overcoming the darkest hours. The Present Age (da svolgere entro Maggio)</p>	G.Orwell	<p>The Thirties; World War II; (linee essenziali) The Literature of Commitment; The dystopian novel; G,Orwell,life and works; a committed writer;social themes. <i>Nineteen-eighty four</i>:plot, setting,themes, style. Excerpt 1: “ <i>Big Brother is</i> <i>watching you</i>”.</p>

Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione	LETTURE e/o analisi di testi
<p>La fine dell'equilibrio europeo dopo il Congresso di Vienna del 1815.</p>	<p>L'Italia nella prima metà dell'ottocento. Le cause del ritardo politico/economico.</p> <p>Il risorgimento.</p> <p>Le guerre di indipendenza.</p> <p>L'unificazione tedesca e gli effetti nel breve e lungo periodo.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>L'età dell'imperialismo.</p>	
<p>L'Italia nel secondo ottocento</p>	<p>Destra e sinistra storica.</p> <p>L'Italia giolittiana, la politica estera. La guerra in Libia e le conseguenze interne ed internazionali</p>	
<p>La prima guerra mondiale.</p>	<p>Le cause generali.</p> <p>Le fasi più significative della guerra.</p> <p>La rivoluzione russa.</p>	
<p>Il dopoguerra in Germania ed in Italia, l'emergere delle destre estreme.</p>	<p>Il dopoguerra in Germania, la nascita della Repubblica di Weimar, la questione della Ruhr, il putsch di Monaco e l'esordio di Hitler.</p> <p>La nascita del partito nazionalsocialista e l'ascesa del nazismo a seguito della</p>	

	<p>crisi del '29.</p> <p>Il dopoguerra italiano, le tensioni sociali ed economiche. Le elezioni del '19 e del '21 come momenti terremoti politici.</p>	
La crisi del '29	<p>Dal boom degli anni venti al crollo della borsa di wall street, le ragioni profonde e le soluzioni adottate da Hoover e poi da Roosevelt.</p>	
La Seconda Guerra Mondiale.	<p>Le cause generali, il fallimento della società delle nazioni.</p> <p>Le fasi più importanti.</p>	
Il secondo dopoguerra (programma ancora da svolgere)	<p>Le basi di un mondo nuovo.</p> <p>La nascita dell'ONU e i vari organi.</p> <p>Il delinearsi del bipolarismo.</p> <p>La caduta dell'URSS.</p>	

Filosofia

MACROARGOMENTO	Autori studiati	LETTURE e/o analisi di testi
<p>Il superamento del razionalismo e dell'empirismo: I. Kant</p>	<p>Kant e la rivoluzione copernicana, è l'uomo ad informare (in maniera scientifica) gli oggetti.</p> <p>Le tre Critiche.</p>	
<p>L'eredità kantiana, il romanticismo.</p>	<p>Le vie d'accesso per l'Assoluto. Il senso dell'infinito. La vita come inquietudine e desiderio di unità con la natura. L'amore come anelito e fusione con l'infinito, la nuova concezione della storia.</p> <p>Fichte e la dialettica dell'io, Schelling e la dialettica del reale, Hegel e la dialettica dello Spirito.</p>	
<p>Oltre la razionalità.</p>	<p>Schopenhauer, oltre il velo di Maya.</p> <p>Nietzsche, oltre il nichilismo negativo.</p> <p>Freud, l'io non è più padrone in casa propria.</p>	

<p>Le critiche all'idealismo hegeliano</p>	<p>Feuerbach, il rovesciamento dei rapporti di predicazione.</p> <p>Marx. La critica all'hegelismo e allo Stato moderno.</p> <p>Kierkegaard. L' esistenza come possibilità e fede.</p>	
<p>Positivismo ed evolucionismo</p>	<p>Caratteri generali.</p> <p>L'evoluzionismo, C. Darwin, la legge della selezione naturale.</p>	
<p>Oltre il positivismo.</p>	<p>K. Popper, la scienza è costituita da teorie sempre provvisorie. Il principio di verificaione e di falsificabilità.</p> <p>La demarcazione tra democrazia e dittatura.</p> <p>T. Kuhn, la scienza normale e la teoria dei paradigmi.</p>	
<p>Heidegger (Programma ancora da svolgere)</p>	<p>Heidegger. L'essere e l'esistenza.</p>	

Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Artisti studiati	analisi di opere
<p>Romanticismo L'architettura tra 800 e 900: eclettismo e architettura degli ingegneri</p> <p>Romanticismo tedesco e inglese</p>	<p>Eiffel Gericault Delacroix</p> <p>Turner Friedrich</p>	
<p>Realismo</p>	<p>Millet Coubert</p>	
<p>Impressionismo</p> <p>Puntinismo e Divisionismo</p> <p>Postimpressionismo</p>	<p>Monet Manet</p> <p>Degas</p> <p>Seurat Segatini</p> <p>Van Gogh</p> <p>Gauguin</p>	<p>Impressione, levar del sole Colazione sull'erba Olympia</p> <p>Classe di danza Le stiratrici Assenzio</p> <p>I mangiatori di patate Autoritratto Notte stellata La camera da letto</p> <p>La visione sopra il sermone La Orana Maria Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</p>
<p>Art Nouveau</p>	<p>William Morris Victor Horta</p>	<p>Palazzo Solvay Palazzo Tassel</p>

Modernismo in Spagna	Antoni Gaudì	Sagrada Familia Casa Battlò Casa Milà Park Guell
Secessione viennese	Gustav Klimt	Fregio di Beethoven Giuditta I e II Il Bacio
Fauves	Henri Matisse	Donna con cappello La Danza Stanza rossa Icaro (Papier Découpé)
Espressionismo	Edvard Munch Ernst Ludwig Kirchner	L'urlo Pubertà Potsdamer Platz Marcella
Avanguardie storiche		
Cubismo	Pablo Picasso	Guernica
Futurismo	Umberto Boccioni	La città che sale Addii
Metafisica	Giorgio De Chirico	Le Muse inquietanti
Astrattismo	Wassily Kandinsky	Primo acquerello astratto Composizione VIII
Dadaismo e Ready Made	Marcel Duchamp	Fontana LHOOQ
Surrealismo	Salvador Dalì	La persistenza della memoria
Architetture Patrimonio UNESCO (Programma ancora da svolgere)	Walter Gropius Frank Lloyd Wright	Bauhaus Casa Kaufmann

Matematica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Richiami sulle funzioni	Funzioni reali di variabili reali; dominio e codominio; parità/disparità; funzioni monotone in senso lato e in senso stretto; zeri e intersezioni con gli assi; segno di una funzione; funzioni invertibili e funzioni inverse
I limiti	Introduzione all'analisi matematica; l'insieme dei numeri reali; maggiorante e minorante, massimo, minimo, estremo superiore e inferiore, intervalli; intorno di numero finito e infinito; punti di accumulazione; concetto di limite; definizione generale e definizioni particolari; limite destro e sinistro; limite per eccesso e per difetto; teorema del confronto (con dimostrazione); teorema di esistenza del limite per funzioni monotone; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno (con dimostrazione); calcolo dei limiti e algebra; forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro ordine; confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi
Continuità	Continuità in un punto; continuità da destra o da sinistra; continuità in un intervallo; continuità e operazioni algebriche tra funzioni; continuità di funzioni composte; continuità di funzioni inverse; punti singolari e loro classificazione; teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass; teorema di Darboux o dei valori intermedi; asintoti orizzontali, verticali e obliqui;
Le derivate	Il concetto di derivata; derivata in un punto; derivata destra e sinistra; continuità e derivabilità; derivate successive; derivate di funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata di prodotto di funzioni; derivata del reciproco di funzione; derivata del quoziente; derivata di

	funzioni composte e delle funzioni goniometriche inverse; classificazione e studio dei punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale); limiti delle derivate.
Teoremi su funzioni derivabili	Punti di massimo e minimo relativi e assoluti; massimi e minimi relativi e assoluti; teorema di Fermat e punti stazionari; teorema di Rolle; teorema di Lagrange; analisi dei punti stazionari mediante studio del segno della derivata prima e seconda; problemi di ottimizzazione; derivata seconda, concavità e convessità; punti di flesso; teorema di Cauchy e di de l'Hôpital;
Studio di funzione	Applicazione dei concetti prima definiti per lo studio di funzioni e la realizzazione di grafici probabili.
Integrale indefinito	Primitiva e integrale indefinito; primitiva passante per un punto; integrali elementari; linearità dell'integrale indefinito; integrazione per scomposizione; integrali di funzioni composte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.
Integrale definito	Somma di Riemann, calcolo numerico dell'integrale definito e suo significato geometrico; proprietà; area compresa tra i grafici di due funzioni; teorema fondamentale del calcolo integrale; solidi di rotazione; valor medio di una funzione; applicazioni; estremi di integrazione non finiti (integrale come limite).

La classe ha svolto una prova simulata della durata di 5 ore nel corso del mese di aprile.

Fisica

MACROARGOMENTO	Articolazione
Fenomeni di elettrostatica	I conduttori: campo elettrico all'interno e il potenziale elettrico sulla superficie dei conduttori; il potere delle punte; capacità di un conduttore; conduttori in equilibrio elettrostatico; condensatori piani; rigidità dielettrica di un materiale; condensatori in serie e parallelo; energia immagazzinata in un condensatore e densità di energia elettrica; la circuitazione del campo elettrostatico
Corrente elettrica continua e circuiti elettrici	Intensità di corrente, generatori di tensione e circuiti; I e II legge di Ohm; resistori e collegamento in serie e parallelo; leggi di Kirchoff; effetto Joule; forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione; generatore di tensione ideale; i super-conduttori; carica e scarica di un condensatore in un circuito RC (grafico).
Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico	Magneti, campo magnetico e linee di campo magnetico il campo magnetico terrestre; gli esperimenti di Oersted e Faraday; forza di Ampère tra fili percorsi da corrente; intensità di campo magnetico e forza magnetica su filo percorso da corrente; campo magnetico generato da un filo infinito e legge di Biot-Savart; campo magnetico generato da una spira, da un solenoide e da una bobina; il motore elettrico; il momento magnetico di una spira.
Interazione tra cariche e campo magnetico	La forza di Lorentz; il selettore di velocità; l'effetto Hall; lo spettrometro di massa; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère; campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente; il magnetismo dei materiali, sostanze

	paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche; il ciclo di isteresi magnetica.
Induzione elettromagnetica	La legge di Faraday-Neumann-Lenz; l'induttanza e gli induttori; l'auto-induzione e la mutua induzione; il circuito RL; energia e densità di energia del campo magnetico.
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Le equazioni di Maxwell e il loro significato; le onde elettromagnetiche; energia, quantità di moto, densità di energia e irradiazione di un'onda elettromagnetica; lo spettro elettromagnetico.
La crisi della fisica classica	La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck sulla quantizzazione dell'energia; l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein; cenni sull'etere e relatività di Einstein.
La fisica del '900 (in forma di approfondimento svolto per gruppi)	Cenni sull'evoluzione del modello atomico; cenni sulla fisica delle particelle (fermioni e bosoni, Pauli, l'entanglement); cenni sulla fissione e la fusione nucleare e applicazioni; cenni sui decadimenti radioattivi.

Scienze Naturali, chimiche e biologiche

MACROARGOMENTO	Articolazione
L'interno della Terra	La struttura stratificata della Terra; il calore interno della Terra; il nucleo; il mantello; la crosta; il campo magnetico terrestre; il paleomagnetismo.
La tettonica delle placche	Concetti generali e cenni storici; cosa è una placca litosferica; margini di placche; placche e moti convettivi; placche terremoti e vulcani.
Espansione dei fondali oceanici	Le dorsali medio-oceaniche; la struttura della crosta oceanica; espansione del fondo oceanico; il meccanismo dell'espansione; prove dell'espansione oceanica; hot spot.
I margini continentali	Tipi di margine continentale; margini passivi, trasformati e attivi; tettonica a placche e orogenesi (cenni).
La chimica organica	I composti del carbonio; l'isomeria; proprietà fisiche e reattività dei composti organici.
Gli idrocarburi	Alcani; alcheni, alchini; idrocarburi alifatici ciclici; idrocarburi aromatici (benzene); combustibili fossili.
I derivati degli idrocarburi	Nomenclatura degli alogenuri alchilici; alcoli; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; generalità e reattività delle ammine.
Le biomolecole: struttura e funzione	Carboidrati; amminoacidi e proteine; lipidi.
Metabolismo energetico	Metabolismo cellulare; ossidazione del glucosio - glicolisi e fermentazioni, catabolismo aerobico e respirazione cellulare.
Approfondimenti	Petrolio; polietilene; biodiesel; utilizzo della formalina durante la seconda guerra mondiale;

smaltimento dell'alcol etilico; aldeidi e profumi;
F.A.N.S.

Attività laboratoriale: sintesi di bioplastica;
saponificazione.

Scienze motorie e sportive

MACROARGOMENTO	Articolazione
Capacità coordinative	Andature preatletiche; Funicella: esercizi individuali e in coppia.
Capacità condizionali	Test motori; Attività per il miglioramento della resistenza; Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, anche sotto forma di circuito; Esercizi per il miglioramento della velocità negli scatti brevi.
Flessibilità	Esercizi a corpo libero per la mobilità articolare dei diversi distretti corporei; Esercizi di stretching.
Sport di squadra	Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.
Attività in ambiente naturale	Beach volley.

Religione Cattolica

MACROARGOMENTO	Articolazione
L'ora di religione cattolica non è catechismo	Art. 7/19 e 33 della Costituzione italiana, i contenuti dell'articolo 7 dell'Accordo di Villa Madama del 1984 (Legge 121 del 1985). Il ruolo della religione nella cultura, nella storia e nella società italiana ed europea. Le parole che aiutano a crescere. Autonomia – Progettualità – Iperconnessi: Generazione Z – Distrattensione – Nomofobia – Usare i Social ma essere sociali – Mai da soli. La libertà di religione: Art. 18 della Dichiarazione dei Diritti umani dell'ONU. 25 novembre: Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Il ruolo della Donna nella Chiesa - 8 marzo: Giornata Internazionale per la difesa dei diritti delle donne.
L'ora di religione cattolica: una disciplina come tutte le altre.	L'identità dell'IRC: è una proposta formativa per la maturazione della persona; è patrimonio storico-culturale del popolo italiano ed europeo; aiuta il dialogo con le altre culture e religioni; è proposta a tutti gli studenti di ogni fede e cultura. Nomi dei toponimi: es. "Sella del diavolo e Golfo degli angeli": leggenda di origine biblica. La Festa di sant'Efisio, martirio e storia, intreccio tra la festa civile e religiosa. L'anfiteatro romano; collegamento con il cristianesimo. Collegamento tra la Divina commedia e il cristianesimo; tra "I Promessi sposi" e la fede cristiana, tra l'arte, la storia e il cristianesimo.
Che cos'è la religione?	Le domande dell'uomo, il sentimento religioso. Le risposte dell'uomo. Che cos'è la religione. Religiosità e religione. L'Infinito. Spazio e Tempo: i confini dell'anima. Rapporto Colpa e Pena in Kant e San Tommaso. La religiosità dell'uomo primitivo. Politeismo: le prime divinità. I miti. Il ruolo della religione nella storia e nella società. Reperti archeologici. Le sepolture, i santuari, le veneri e le scene di caccia.

<p>Le religioni monoteistiche</p>	<p>Nascita dell'Ebraismo del Cristianesimo e dell'Islam. Caratteristiche comuni alle tre religioni abramitiche.</p>
<p>Il tempo sacro nelle religioni rivelate</p> <p>Vari calendari il calendario della Chiesa (Anno Liturgico) Il Natale</p> <p>Viaggio virtuale a Betlemme</p>	<p>Rispettivi calendari delle religioni monoteistiche. Le principali festività delle tre religioni in particolare sa collocare le festività dell'Avvento e il Natale nell'Anno Liturgico dei cristiani. Il tempo scandito da una festa. La nascita di Gesù Cristo, elementi storici fondamentali in riferimento alla nascita di Gesù Cristo. La Basilica della Natività e conosce la storia della sua costruzione, le grotte dei pastori, la chiesa del campo dei pastori; contesto storico e geografico della città di Betlemme;</p>
<p>Gli Ebrei un popolo a lungo perseguitato</p>	<p>Tappe principali della storia d'Israele: le persecuzioni subite dagli ebrei, dalle origini ai giorni nostri; Dalla Monarchia all'Esilio di Babilonia; Dall'occupazione romana alla Diaspora; la distruzione del Tempio. Istituzione dei ghetti; Antisemitismo; I pogrom; Il Sionismo; La Shoah; il giorno della memoria; Encicliche della Magistero della Chiesa contro i totalitarismi: "Non abbiamo bisogno" - condanna il fascismo; "Mit brennender Sorge" - condanna il nazismo e l'idolatria della razza; "Divini Redemptoris"- condanna il comunismo. La nascita dello Stato di Israele; La questione Israelo-Palestinese.</p>
<p>Gli ebrei e il loro Dio e la nascita del cristianesimo</p> <p>Viaggio virtuale a Gerusalemme</p>	<p>Nell'Ebraismo le radici del Cristianesimo. I patriarchi del popolo d'Israele: Abramo – Isacco - Giacobbe. Le 12 tribù d'Israele. Mosè - L'esodo e l'alleanza sul Sinai. Le prescrizioni. Il significato della festa. Lo shabbat e la domenica. Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana. La spianata delle Moschee: la Moschea della Roccia e la Moschea di Al-Aqsa. I luoghi dove si sono svolti i fatti. Il Tempio, il Sinedrio, il Pretorio, la Via Dolorosa, la Basilica del Santo Sepolcro, il Golgota e l'Anastasis o Chiesa della Risurrezione. Dalla Pentecoste ebraica alla Pentecoste cristiana. La nascita della prima comunità cristiana e della Chiesa Primitiva, poi della Chiesa. San Paolo: la sua conversione dall'ebraismo al cristianesimo e la diffusione del cristianesimo.</p>

La nascita del cristianesimo e della Chiesa - il Magistero recente	Le persecuzioni dei cristiani, i martiri. La libertà di religione. La concezione cristiano-cattolica dell'amore nel matrimonio e nella famiglia. Scelte di vita, vocazione e professione. Il magistero recente della Chiesa su aspetti peculiari della realtà attuale, sociale, ambientale, economica e tecnologica. "Laudato si' e Querida Amazonia" sulla crisi ecologica mondiale. "Amoris laetitia" sull'amore nella famiglia. "Inno alla carità" (San Paolo).
---	--

ALLEGATO n. 2

SCHEDE PCTO

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana	ALESSANDRA DEMURO	
Lingua e cultura Latina	ALESSANDRA DEMURO	
Lingua e cultura Inglese	GIUSEPPINA MUSU	
Storia	STEFANO SOI	
Filosofia	STEFANO SOI	
Disegno e Storia dell'arte	LAURA SALVATI CHERUBINI	
Disegno e storia dell'arte (supplente)	ILARIA CONGIU	
Matematica	CLAUDIA VACCA	
Fisica	CLAUDIA VACCA	
Scienze naturali, chimiche e biologiche	DANIELA MARRAS	
Scienze Motorie e sportive	VALERIA PIREDDA	
Religione cattolica	ROSA FAUSTA BASSU	
Attività alternativa IRC		
	COMPONENTE STUDENTI	
RAPPRESENTANTI DI CLASSE		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentina Savona

Firmato digitalmente

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti