

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "A. PACINOTTI"-CAGLIARI  
Prot. 0004808 del 15/05/2024  
IV (Uscita)

*Documento del Consiglio di Classe*  
*Esame di Stato 2024*

**Classe 5° H**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> Anagrafica, curricula	pag. 5
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 7
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 8
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 10
<b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA ed ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 11
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 13
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	pag. 15
<b>PROPOSTA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO</b>	pag. 16
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 17
<b>ALLEGATI</b>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	pag. 21
<b>SCHEDE PCTO</b>	pag. 41
<b>ALLEGATI RISERVATI</b>	
<b>RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013) PDP</b>	pag. 48

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>		
	<b>TERZO ANNO</b>	<b>QUARTO ANNO</b>	<b>QUINTO ANNO</b>
Lingua e Letteratura italiana	GIOVANNI SPANEDDA	FEDERICA MANCA	GERMANA CIREDU
Lingua e Cultura latina	GIOVANNI SPANEDDA	FEDERICA MANCA	GERMANA CIREDU
Filosofia	MAURIZIO COCCO	MAURIZIO COCCO	MAURIZIO COCCO
Storia	MAURIZIO COCCO	MAURIZIO COCCO	MAURIZIO COCCO
Lingua e cultura Inglese	ANTONELLA SANNA	ANTONELLA SANNA	ANTONELLA SANNA
Matematica	DANIELA USAI	DANIELA USAI	DANIELA USAI
Fisica	DANIELA USAI	DANIELA USAI	DANIELA USAI
Scienze naturali	ALBERTO PUDDU	SARA FADDA	SARA FADDA
Disegno e storia dell'arte	ANDREA BUSONERA	ALESSANDRO MELIS	ALESSANDRO MELIS
Scienze motorie e sportive	PAOLA CIOFFI	MARIA ALESSANDRA GIAGHEDDU SAITTA	MARIA ALESSANDRA GIAGHEDDU SAITTA
Religione cattolica	MASSIMO PETTINAU	MASSIMO PETTINAU	MASSIMO PETTINAU

**QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE**

<b>MATERIA</b>	<b>TERZO ANNO</b>	<b>QUARTO ANNO</b>	<b>QUINTO ANNO</b>
Lingua e Letteratura italiana	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Lingua e Cultura latina	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Filosofia	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Storia	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Lingua e cultura Inglese	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Matematica	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Fisica	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Scienze naturali	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Disegno e storia dell'arte	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze motorie e sportive	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Religione cattolica	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Materia alternative alla RC	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**1. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI**

	Nome - cognome	data di nascita	CLASSE 2022-2023	Ripete		
				3	4	5
1.			IV H	NO	NO	NO
2.			IV H	NO	NO	NO
3.			IV H	NO	NO	NO
4.			IV H	NO	NO	NO
5.			IV H	NO	NO	NO
6.			IV Q	NO	NO	NO
7.			IV H	NO	NO	NO
8.			IV H	NO	NO	NO
9.			IV H	NO	NO	NO
10.			IV H	NO	NO	NO
11.			IV H	NO	NO	NO
12.			IV H	NO	NO	NO
13.			IV H	NO	NO	NO
14.			IV H	NO	NO	NO
15.			IV H	NO	NO	NO
16.			IV H	NO	NO	NO
17.			IV H	NO	NO	NO
18.			IV H	NO	NO	NO
19.			IV H	NO	NO	NO
20.			V H	NO	NO	SI'

## **2. ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI**

---

Non sono presenti candidati esterni

## **3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CHE HANNO SVOLTO UNA PARTE DEL PERCORSO ALL'ESTERO**

Non sono presenti candidati che hanno svolto una parte del percorso all'estero

## **4. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI CON BES**

	Nome - cognome	TIPOLOGIA BES	n. anni adozione PDP				
			1	2	3	4	5
1			X	X	X	X	X

## **5. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI inseriti nel percorso "Studente-Atleta di livello"**

	Nome - cognome	n. anni adozione PFP				
		1	2	3	4	5
1						X

## PROFILO DELLA CLASSE

- DALLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLA SITUAZIONE ATTUALE (Storia del triennio conclusivo del corso di studi, Partecipazione al dialogo educativo, Punti di forza e debolezza)

La classe è composta da 20 allievi, uno dei quali ripetente e l'altro che ha svolto i precedenti quattro anni del percorso in una diversa sezione di questo istituto. Al gruppo si è aggiunto nel quinto anno uno studente che aveva già completato il percorso di studi in un Paese estero e che non partecipa all'esame in quanto uditore. Per la maggior parte, gli studenti che compongono la classe hanno una buona preparazione e capacità di base, con alcuni picchi di eccellenza. Rimane però un gruppo minoritario che ha manifestato, nel corso del triennio, e anche nell'anno conclusivo, alcune fragilità e lacune.

Per tutto il percorso di studi, la classe è stata corretta nei comportamenti, adeguatamente propositiva e puntuale nelle consegne. Nonostante la classe III H si sia formata da gruppi provenienti da tre diverse seconde, il gruppo è stato sempre piuttosto coeso e questo ha favorito un clima sereno e occasioni di apprendimento e dialogo educativo. Anche in considerazione di ciò, la classe ha potuto partecipare a diverse attività extrascolastiche nel corso degli anni, distinguendosi in maniera positiva per correttezza e serietà.

Nel complesso, durante il corso del quinto anno la classe ha dimostrato di avere raggiunto i livelli di apprendimento e di preparazione necessari per sostenere l'esame di Stato, pur con livelli di successo e apprendimento differenti e con alcune difficoltà per una parte minoritaria del gruppo, talvolta protrattasi già dagli anni precedenti. Inoltre si sottolinea che, laddove fra terzo e quarto anno, c'è stata una crescita evidente e tangibile di tutti gli studenti dal punto di vista personale e didattico, nell'ultimo anno questo percorso di crescita ha generalmente rallentato. Ciò non ha influito negativamente sul percorso, ma ha reso più difficile o lontano, un salto di qualità verso livelli più alti di creatività e consapevolezza. Inoltre, le numerose ore impiegate nelle attività di orientamento hanno reso l'attività didattica nella parte centrale dell'anno poco fluida e ostacolato possibili approfondimenti, forzando la preparazione verso gli argomenti di base.

In conclusione, è possibile individuare, all'interno della classe, tre livelli di preparazione:

- Conoscenze e competenze buone, preparazione generale accurata e bilanciata fra tutte le discipline, metodo di studio autonomo e strutturato;
- Conoscenze e competenze adeguate, preparazione generale accurata, ma non sempre bilanciata fra tutte le discipline, metodo di studio autonomo;
- Conoscenze e competenze più o meno adeguate, ma con alcune carenze in una o più discipline, di cui non si padroneggia alla perfezione il metodo di studio.

La classe si accosta all'esame con una preparazione globalmente adeguata, come di seguito riepilogato:

#### COMPETENZE

Quasi tutti gli studenti hanno assimilato i contenuti essenziali e rimodulati delle varie discipline.

#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Nell'area umanistica quasi tutti hanno acquisito le seguenti abilità:

- Individuare temi e concetti chiave, comprendere ed analizzare un testo, individuare la tipologia testuale e gli aspetti formali;
- Produrre testi che rispondano alle consegne;
- Contestualizzare, operare collegamenti, individuare relazioni causa-effetto;
- Descrivere un fenomeno e riconoscere le leggi fisiche che lo regolano;
- Adoperare un linguaggio specifico;
- Operare sui dati.

#### AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

<b>Metodologie Didattiche</b>	Lezioni frontali, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback
<b>Spazi di apprendimento</b>	Laboratori, aule disciplinari, palestra, piattaforme web, Google Classroom

#### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE nel triennio 2020 - 2023

a.s.	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
<b>2021-2022</b> <b>Classe TERZA</b>	Premio Asimov	Progetto di lettura e recensioni di testi di divulgazione scientifica
	Certificazioni linguistiche	Corso ed esami per certificazione di lingua inglese, per differenti livelli.
	Monumenti aperti	Guida nel sito assegnato
	Progetto DEMEA	Progetto di lettura e realizzazione di un prodotto multimediale.
<b>2022-2023</b> <b>Classe QUARTA</b>	Monumenti aperti	Guida nel sito assegnato
	Progetto DEMEA	Progetto di lettura e realizzazione di un prodotto multimediale.
	Attività teatrale	Visione dello spettacolo "Amleto" di W. Shakespeare
	Certificazioni linguistiche	Corso ed esami per certificazione di lingua inglese, per differenti livelli.
<b>2023-2024</b> <b>Classe QUINTA</b>	Progetto Sport all'aria aperta	Lezioni sportive di Beach Volley presso "ASD Aquila", Cagliari.

<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b></p>
--

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, non ha realizzato con gli studenti percorsi interdisciplinari nel senso proprio del termine, vale a dire se questi si intendono come attività didattiche svolte su uno stesso tema da più docenti nel medesimo periodo e in coordinamento.

Sono stati però portati avanti dei nuclei tematici, in tempi e modalità differenti, dal punto di vista delle differenti discipline. In modo particolare, come si evince dai nuclei tematici più sotto elencati, gli argomenti che hanno interessato diverse discipline sono stati:

- La società di massa
- L'industrializzazione e la tecnica
- Il positivismo
- Il rapporto uomo-natura
- La guerra e le società totalitarie
- Il Novecento come dissoluzione delle certezze
- Il relativismo
- La società dei consumi



**PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N.  
1**

<b>TITOLO</b>	<b>Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà</b> Percorso trasversale sulle tematiche dei diritti secondo il nostro ordinamento costituzionale. Il percorso ha abbracciato le diverse tipologie di diritti a partire dalle situazioni disciplinari specifiche per fare poi riferimento agli articoli della Costituzione attraverso cui sono garantiti.
<b>Competenze di riferimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire la crescita delle responsabilità sociali e del bene comune.</li> <li>● Conoscere aspetti dell'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino.</li> <li>● Partecipare consapevolmente al dibattito culturale e alla vita della comunità</li> <li>● Conoscere la complessità dei problemi della Nazione così come di quelli internazionali e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Partecipare consapevolmente alla vita della comunità</li> </ul>	
<b>Discipline coinvolte*</b>	
<b>Italiano</b> <b>Latino</b> <b>Inglese</b> <b>Storia</b> <b>Filosofia</b> <b>Religione</b>	
<b>Tempi</b>	19 ore
<b>Esperienze attivate*</b>	Incontro con Massimo Coco, figlio di un giudice ucciso per motivi politici. Realizzazione di materiali video.
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Lettura condivisa; lezione partecipata, scoperta individuale
<b>Strumenti</b>	Testi; incontri; materiale audio-visivo

**PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N.  
2**

<b>TITOLO</b>	<b>L'educazione ambientale</b> Percorso trasversale sul rapporto fra individuo e ambiente, con particolare attenzione alle tematiche della tutela del patrimonio artistico e naturale, alla cura e al rispetto della salute individuale e collettiva.
<b>Competenze di riferimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire il comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei beni pubblici e delle persone</li> <li>● Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Sviluppare consapevolezza dei legami tra scienza e tecnologia.</li> <li>● Formare cittadini consapevoli ad un giusto utilizzo delle nuove scoperte scientifiche.</li> </ul>	

<b>Discipline coinvolte*</b>	
<b>Scienze Motorie</b> <b>Fisica</b> <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	
<b>Tempi</b>	11
<b>Esperienze attivate*</b>	Progetto sport all'aria aperta
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Lettura condivisa; lezione partecipata, scoperta individuale Osservazione dei comportamenti adottati durante le lezioni di beach volley
<b>Strumenti</b>	Testi; incontri; materiale audio-visivo Lezioni pratiche

<b>PERCORSO DIDATTICO EDUCAZIONE CIVICA N. 3</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>Le Biotecnologie : aspetti etici, sociali e ambientali</b>  Le biotecnologie: applicazioni, utilizzi e limiti nei diversi campi (risanamento ambientale, medico-sanitario, agricoltura, etc.).
<b>Competenze di riferimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>● Sviluppare consapevolezza dei legami tra scienza e tecnologia.</li> <li>● Formare cittadini consapevoli ad un giusto utilizzo delle nuove scoperte scientifiche.</li> <li>● Sviluppare un pensiero critico rispetto agli aspetti etici di possibili utilizzi delle biotecnologie</li> </ul>	
<b>Discipline coinvolte*</b>	
<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Tempi</b>	3 ore
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Lettura condivisa; lezione partecipata, ricerche di gruppo, presentazione lavori e discussione in classe.
<b>Strumenti</b>	Testi; materiale audio-visivo.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito.

Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi.

La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa.

La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
--	---

<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
--	--

<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti e tabellone scrutinio</i>
---------------------------	--

<b>Discipline</b>	<b>n. di verifiche effettivamente svolte</b>	<b>n. di verifiche programmate</b>
<b>Italiano</b>	<i>7 svolte + 1 da svolgere</i>	8
<b>Latino</b>	<i>7 svolte + 1 da svolgere</i>	8
<b>Inglese</b>	<i>5 svolte + 1 da svolgere</i>	7
<b>Storia</b>	<i>4 svolte + 1 da svolgersi</i>	5
<b>Filosofia</b>	<i>4 svolte + 1 da svolgersi</i>	5
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<i>5 svolte + 1 da svolgersi</i>	6
<b>Matematica</b>	<i>7 svolte + 2 da svolgersi</i>	6
<b>Fisica</b>	<i>4 svolte + 1 da svolgere</i>	6
<b>Scienze</b>	<i>5 scritto o orale</i>	<i>4 scritto o orale</i>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>3 pratiche</i>	<i>3 o 4</i>
<b>Religione Cattolica</b>	<i>4 orali</i>	<i>4 orali</i>
<b>Educazione Civica</b>	<i>2 orali + 1 pratica + 1 elaborato</i>	

**Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

Gli strumenti utilizzati hanno riguardato le seguenti aree:

Gli strumenti utilizzati, pur nel rispetto della libertà di insegnamento attuata da ciascun docente, hanno riguardato le seguenti aree:

#### METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

- Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi ed elaborati
- Disponibilità alla collaborazione per le attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

#### COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ

- Interagisce o propone attività rispettando il contesto
- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare
- Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni

I docenti hanno altresì effettuato, laddove possibile e nei limiti delle ore loro assegnate e nell'articolazione della tipologia di attività didattica da loro attivata, osservazioni con riferimento ai seguenti elementi:

- Sa utilizzare i dati
- Dimostra competenze logico-deduttive
- Sa selezionare e gestire le fonti
- Impara ad imparare
- Learning by doing
- Sa dare un'interpretazione personale
- Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte
- Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace
- Sa analizzare gli argomenti trattati
- Dimostra competenze di sintesi
- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte

<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>
---------------------------------

**Nome docente tutor di classe:** Prof. Pierluigi Cruccu

**Attività di orientamento:**

<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Data</b>
Orientamento specifico	Orientamento presso l'Università di Oristano	22 febbraio 2024
	Orientamento Unica presso la Cittadella Universitaria di Monserrato	29 febbraio 2024
	Sardegna Orienta	16 aprile 2024
Orientamento formativo (orientamento all'interno delle discipline)	Sport e Salute: No alle dipendenze	20 ottobre 2023
	PCTOPEN	16 gennaio 2024
	Corso PNRR "Come la psicologia aiuta a decidere il tuo percorso"	08 febbraio 2024 20 febbraio 2024 21 febbraio 2024 23 febbraio 2024 4 marzo 2024 15 marzo 2024
	Masterclass presso la Facoltà di Biologia	09 febbraio 2024

Il dettaglio delle attività con le ore, le competenze sviluppate e i singoli studenti coinvolti è visionabile nel portale UNICA.

## **PROPOSTA DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Per il colloquio la Commissione. provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 22 comma 5) all'inizio di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, come disposto dall'art.22 comma 3, avvierà il colloquio a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo (inteso come classe 3°, 4° o 5°)</b>	<b>Durata (n.ore)</b>	<b>Area coinvolta</b>	<b>Luogo di svolgimento (intra/extra moenia)</b>
PORTE APERTE INGEGNERIA	5	4	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
UNICAORIENTA	5	5	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
UNORIENTA	5	4	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
CORSO SICUREZZA	5	4	TRASVERSALE	INTRAMOENIA
PNRR PSICOLOGIA UNICA	5	15	UMANISTICA	INTRAMOENIA
MASTERCLASS WOMEN IN SCIENCE	5	5	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
MASTERCLASS ARIA	5	15	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA

ATTIVITÀ' PRESSO IL CERN	5	90	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
ORIENTAMENTO IN INGRESSO	5	5	TRASVERSALE	INTRAMOENIA
STUDENTE ATLETA	5	10	SPORTIVO	EXTRAMOENIA
MONUMENTI APERTI	4	30	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
PROGETTO ASIMOV	4	30	SCIENTIFICA	INTRAMOENIA
PROGETTO D'EMEA	4	30	UMANISTICA	INTRAMOENIA
IED	4	8	ARTISTICA	EXTRAMOENIA
CURVATURA BIOMEDICA	4	15	SCIENTIFICA	INTRAMOENIA
ELEZIONI D'ISTITUTO	4	6	TRASVERSALE	INTRAMOENIA



HUBSTREAM	4	32	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
ORIENTAMENTO IN INGRESSO	4	15	TRASVERSALE	INTRAMOENIA
FESTIVAL SCIENZA	4	20	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
PROGETTO PRESSO ONU NEW YORK	4	107	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
ATTIVITA' PRESSO ORATORIO	4	90	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
MONUMENTI APERTI	3	30	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
PROGETTO ASIMOV	3	30	SCIENTIFICA	INTRAMOENIA
PROGETTO DEMA	3	30	UMANISTICA	INTRAMOENIA
CURVATURA INFORMATICA	3	5	MATEMATICA	INTRAMOENIA

CURVATURA BIOMEDICA	3	15	SCIENTIFICA	INTRAMOENIA
HUBSTREAM	3	20	SCIENTIFICA	EXTRAMOENIA
FESTIVAL SCIENZA	3	20	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA
ATTIVITA' PRESSO ORATORIO	3	98	TRASVERSALE	EXTRAMOENIA

Cagliari, DATA CONCLUSIONE CdC

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

## Lingua e letteratura Italiana

MACROARGOMENTO	Autori studiati	Lecture
<b>Romanticismo</b>	<p>Il Romanticismo italiano -</p> <p><b>Alessandro Manzoni:</b> la fede; la poetica del vero storico e la sua negazione; la produzione letteraria;</p> <p><b>Giacomo Leopardi:</b> vicende biografiche; evoluzione psicologica; il pensiero filosofico, le scelte poetiche;</p>	
<b>Positivismo, Realismo, Naturalismo francese e Verismo</b>	<p><b>Zola</b></p> <p><b>Luigi Capuana</b></p> <p><b>Giovanni Verga:</b> l'ideologia, la produzione novellistica, il ciclo dei vinti, le tecniche narrative</p>	<p>Cernita di novelle e letture da I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo</p>
<b>Decadentismo, Simbolismo francese</b>	<p>Connotazioni ideologiche e poetiche del Decadentismo</p> <p><b>G. D'Annunzio:</b> il periodo romano e l'estetismo, il superomismo, il vitalismo panico.</p> <p><b>G. Pascoli:</b> il simbolismo, la poetica del fanciullino, il linguaggio evocativo e fonosimbolico</p>	<p>Cernita di liriche da Alcyone.</p> <p>Liriche da Myricae</p>

<p><b>Il primo Novecento. Le prime avanguardie</b></p>	<p>Il Futurismo: I Manifesti e la poetica: <b>F.T. Marinetti</b></p> <p>Il Crepuscolarismo e il grado zero della scrittura: <b>A. Palazzeschi; S. Corazzini; M. Moretti; G. Gozzano</b></p> <p><b>Italo Svevo</b>: dissoluzione delle certezze ottocentesche, inettitudine dei personaggi, ruolo del narratore interno</p> <p><b>Luigi Pirandello</b>: il relativismo conoscitivo, vita e “forma”, l’umorismo e il grottesco</p>	<p>Lecture dai Manifesti e cernita versi</p> <p>Lecture da Una vita</p> <p>Cernita di novelle e lecture da “Il fu Mattia Pascal”</p>
<p><b>Aspetti della poesia e della prosa novecentesca</b></p>	<p><b>G. Ungaretti</b>: la poetica delle “parole” e la poesia come illuminazione, l’ermetismo e il “porto sepolto”</p> <p><b>E. Montale</b>: la poetica delle “cose”, il corrispettivo oggettivo, il “male di vivere”</p> <p><b>Italo Calvino</b>: le fasi neo-realista, fiabesca, sociale e strutturalista (cenni generali)</p>	<p>Cernita di liriche da L’Allegria, Sentimento del tempo e Il dolore</p> <p>Cernita di liriche da Ossi di Seppia e Satura</p> <p>Marcovaldo al Supermarket</p>

### Lingua e cultura latina

MACROARGOMENTO	Autori studiati	Lecture
<p><b>Caratteristiche sociali e letterarie dell'età giulio-claudia</b></p>	<p><b>Seneca</b>, Il potere e la filosofia stoica</p> <p><b>Lucano</b> e l'evoluzione dell'epica romana</p> <p><b>Petronio</b></p> <p>La satira latina, <b>Persio</b></p>	<p>Brani dalle Epistulae ad Lucilium e dal De Brevitate Vitae</p> <p>Lecture dalla Pharsalia</p> <p>Lecture dal Satyricon</p>
<p><b>L'età dei Flavi : contesto storico-politico</b></p>	<p>La satira latina, <b>Giovenale</b></p> <p><b>Marziale</b> e l'epigramma latino</p> <p><b>Quintiliano</b>: Le teorie pedagogiche e le scuole di retorica</p>	<p>Cernita di Epigrammi</p> <p>Lecture dalla Institutio Oratoria</p>
<p><b>L'età degli imperatori per adozione: contesto storico-politico</b></p>	<p><b>Plinio il Giovane</b> e la figura dell'intellettuale integrato</p> <p><b>Tacito</b>: la libertas e la consapevolezza storica</p> <p><b>Apuleio</b>: la curiositas umana, la filosofia e la religione</p>	<p>Lecture dalla Germania, dalla Agricola e dalle Historiae</p> <p>Brani da L'asino d'oro</p>

**Lingua e cultura inglese**

<b>MACROARGOMENTO</b>	<b>Autori studiati</b>	<b>LETTURE e/o analisi di testi</b>
<b>The Romantic Age: features of Romantic poetry</b>	John Keats	“Ode on a Grecian Urn”
<b>The Victorian Age: history, society, culture</b>  <b>Victorian Novels</b>  <b>Aestheticism</b>	Charles Dickens   Oscar Wilde	extracts from “Oliver Twist” (“Oliver wants some more”) and “Hard Times” (“The definition of a horse”, “Coketown”)  extracts from “The Picture of Dorian Gray” (“The Preface”, “I would give my soul”)
<b>The Modern Age: history, society, culture</b>  <b>The Modernist Novel</b>          <b>The Distopian Novel</b>	James Joyce      Virginia Woolf      George Orwell	extracts from “Dubliners”, “The Dead” (“Gabriel’s epiphany”) and “Ulysses” (“I said yes I will yes”)  extract from “Mrs Dalloway” (“Clarissa and Septimus”)  extracts from “1984” (“Big Brother is watching you”, “The psychology of totalitarianism”)

## Storia

MACROARGOMENTO	Articolazione	LETTURE e/o analisi di testi
La Grande Guerra e il dopoguerra	La Grande Guerra La rivoluzione russa Il primo dopoguerra L'Italia da Giolitti al fascismo	
Gli anni Trenta e la Seconda guerra mondiale	La crisi del 1929 I regimi totalitari La seconda guerra mondiale	
Il dopoguerra e la guerra fredda	Il secondo dopoguerra La Guerra Fredda La decolonizzazione L'Italia repubblicana	
Gli anni Cinquanta e Sessanta	La destalinizzazione I rapporti USA-URSS Il 1968 La società italiana negli anni del boom	
Dagli anni Settanta alla caduta dell'URSS	La crisi del 1973 USA e URSS negli anni Ottanta La fine della guerra fredda e il mondo unipolare La fine della Prima repubblica in Italia	



## Filosofia

MACROARGOMENTO	Autori e tematiche studiati	LETTURE e/o analisi di testi
Cultura e controultura fra Ottocento e Novecento:	Il positivismo: cenni introduttivi Comte: la legge dei tre stadi Spencer e il positivismo sociale Marx: Il Capitale; Il Manifesto del Partito Comunista	
Il pensiero negativo	Kierkegaard: cenni introduttivi Schopenhauer: cenni introduttivi Nietzsche Freud Il pensiero negativo nella letteratura europea: Dostojevski, Musil, Kafka	F. Nietzsche, <i>L'anticristo</i> (integrale)
La critica alla metafisica	Il comportamentismo Bergson Matematica, Scienza e Logica fra Ottocento e Novecento: geometrie non euclidee, fisica quantistica, relatività ristretta, i teoremi di incompletezza di Godel Il neopositivismo Il convenzionalismo Popper: La logica della scoperta scientifica Epistemologie del Novecento: Kuhn, Lakatos, Feyerabend	
Filosofia analitica e continentale	Wittgenstein: Tractatus e Ricerche filosofiche Primo e secondo Heidegger Jaspers L'esistenzialismo francese: Sartre e Camus	

Pensiero politico e critica sociale	Il marxismo occidentale: Lukacs, Gramsci, Bloch La rivoluzione conservatrice: Spengler, Schmitt, Junger Benjamin: L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica La scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer, Marcuse La società dello spettacolo: McLuhan, Anders	
-------------------------------------	---	--

### Disegno e Storia dell'arte

MACROARGOMENTO	Artisti studiati	analisi di opere
Neoclassicismo e Pittura epico-celebrativa	Antonio Canova	Amore e Psiche. Paolina Borghese Napoleone come Marte Pacificatore. Le Grazie. Dedalo e Icaro. Il tempio canoviano.
	Jacques Louis David	Morte di Marat. Il giuramento degli Orazi. Bonaparte valica il San Bernardo
Il Romanticismo	Theodore Gericault	La zattera della Medusa
	Eugene Delacroix	La Libertà che guida il popolo.
Il Sublime	David Friedrich	Viandante sopra il mare di nebbia
	William Turner	Incendio della Camera dei lords.
Il Pittoresco	John Constable	Campo di grano
Inquietudini preromantiche	Francisco Goya	3 Maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio.
Il Romanticismo Storico in Italia	Francesco Hayez	Il bacio,
Il Realismo	Jean Francois Millet	Le spigolatrici
		L'Angelus
	Gustave Courbet	Un funerale a Ornans
		Gli spaccapietre
	Honoré Daumier	Vagone di terza classe
Storicismo, eclettismo e architettura del ferro.	Giuseppe Jappelli	Caffe Pedrocchi a Padova.
	Alessandro Antonelli	La Mole Antonelliana
	Gustave Eiffel	La torre Eiffel
	Auguste Bartholdi e G. Eiffel	La Statua della Libertà
	Joseph Paxton	Crystal Palace a Londra

L'Impressionismo	Edouard Manet	Colazione sull'erba.
	Claude Monet	Impressione al levar del sole.
		La Cattedrale di Rouen
		Le Ninfee
	Edgar Degas	L'assenzio
Il Puntinismo	George Seurat	Una domenica pomeriggio nell'isola della Grande-Jatte
Il Divisionismo italiano	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Il Quarto Stato
	Giovanni Segantini	Le due madri
Oltre l'impressionismo	Vincent Van Gogh	Notte stellata
		La camera di Arles
		Campo di grano con volo di corvi
	Paul Cézanne	I giocatori di carte
Sintetismo e simbolismo	Paul Gauguin	Il Cristo giallo
		Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Art Nouveau e le varianti nazionali	Gustav Klimt	Il bacio
		L'albero della vita
	Ernesto Basile	Villa Igiea
		Camera del parlamento
	Antoni Gaudi	Casa Milà. Casa Batllò
		Parco Guell
		La Sagrada Familia
Espressionismo	Il gruppo Die Brucke	
	Eduard Munch	Pubertà
		L'urlo o il grido
I Fauves	Henri Matisse	Armonia in rosso
		La danza
		La musica
Il cubismo di P. Picasso e di G. Braque		
	Pablo Picasso	Poveri in riva al mare

		I saltimbanchi
		Les demoiselles d'Avignon
		Guernica
Il Futurismo	Umberto Boccioni	La città che sale
		Forme uniche della continuità nello spazio
	Giacomo Balla	Dinamismo di un cane al guinzaglio
	Antonio Sant'Elia	Casamento con ascensori esterni
L'Astrattismo	Der Blaue Reiter	
	Vasilij Kandinskij	Primo acquarello astratto
		Su bianco II
Razionalismo architettonico e funzionalismo	Il Bauhaus	
	Walter Gropius	Edificio Bauhaus a Dessau
	Le Corbusier	Villa Savoye
L'architettura organica	Frank Lloyd Wright	Casa sulla cascata o Kaufmann
La Metafisica	Giorgio de Chirico	Le muse inquietanti
		Ettore e Andromaca
Il Surrealismo	Salvador Dali'	La persistenza della memoria
		Sogno causato dal volo di un'ape
Pop art	Andy Warhol	Marilyn 1967

## Matematica

<b>MACROARGOMENTO</b>	<b>Articolazione</b>
Funzioni reali di variabile reale	Definizioni fondamentali  Proprietà  Dominio e loro ricerca.  Codominio  Funzioni invertibili
Limiti delle funzioni	Definizioni e significato geometrico  Teoremi sui limiti  Verifica di un limite  Calcolo di un limite  Limiti in forma indeterminate  Limiti notevoli Infinitesimi ed infiniti  Punti di discontinuità  Asintoti e loro ricerca.

<p>Derivata di una funzione</p>	<p>Definizioni</p> <p>Significato geometrico</p> <p>Continuità delle funzioni derivabili</p> <p>Derivate fondamentali</p> <p>Algebra delle derivate</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Derivata di una funzione composta</p> <p>Derivata della funzione inversa</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Discontinuità della derivata prima</p> <p>Applicazioni</p>
<p>Studio di funzione</p>	<p>Punti stazionari</p> <p>Asintoti</p> <p>Schema generale per lo studio di una funzione</p>
<p>Integrali indefiniti</p>	<p>Definizioni, proprietà</p> <p>Integrali indefiniti immediati</p> <p>Integrali indefiniti di funzioni composte</p> <p>Vari metodi di integrazione</p>
<p>Integrali definiti e applicazioni (in progress)</p>	<p>Definizione e proprietà</p> <p>Teoremi e calcolo dell'integrale definite</p> <p>Calcolo delle aree</p> <p>Calcolo dei volumi</p>

## Fisica

<b>MACROARGOMENTO</b>	<b>Articolazione</b>
Elettrodinamica: circuiti elettrici	Corrente elettrica nei conduttori metallici Resistenza elettrica Leggi di Kirchhoff Forza elettromotrice Strumenti di misura
Magnetismo	Fenomeni magnetici Campo magnetico e forza magnetica Campo magnetico delle correnti Effetti del campo magnetico sulle correnti Azione corrente-corrente Applicazioni Flusso e circuitazione del campo magnetico Teorema di Ampere Proprietà magnetiche dei materiali Ciclo di isteresi magnetica
Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici	Forza di Lorentz Applicazioni



<p>Induzione elettromagnetica - Applicazioni</p>	<p>Correnti indotte          Legge di Faraday–Neumann          Legge di Lenz          Campo elettrico indotto          Autoinduzione          Corrente alternata - Alternatore, dinamo, trasformatore</p>
<p>Equazioni di Maxwell</p>	<p>Analisi delle equazioni. Paradosso di Ampere.          Campo magnetico indotto. Onde elettromagnetiche.</p>
<p>Relatività ristretta</p>	<p>Postulati. Trasformazioni di Lorentz. Critica al concetto di simultaneità. Dilatazione dei tempi.          Contrazione delle lunghezze</p>

Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)

MACROARGOMENTO	Articolazione
CHIMICA ORGANICA	<p>Introduzione alla chimica organica</p> <p>I composti del carbonio: caratteristiche del C, ibridazione del C, tipi di catene.</p> <p>L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.</p> <p>Gli idrocarburi: classificazione generale. Alcani, alcheni, alchini: ibridazione, formule molecolari, nomenclatura, isomeri. Alcani: reazioni di combustione, di alogenazione. Cenni sui cicloalcani. Alcheni e alchini: cenni alle reazioni di idrogenazione, alogenazione.</p> <p>Idrocarburi aromatici: caratteristiche principali, il benzene. Idrocarburi monociclici e la nomenclatura.</p> <p>Cenni sui derivati degli idrocarburi: formule e nomenclatura di alogenuri alchilici. Esempi di utilizzi, CFC.</p> <p>Alcoli e fenoli: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, esempi (metanolo, etanolo)</p> <p>Eteri: gruppo funzionale, nomenclatura.</p> <p>Aldeidi e chetoni: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche.</p> <p>Acidi carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche.</p> <p>Le ammine: gruppo funzionale, classificazione e nomenclatura, proprietà fisiche.</p>

<p>BIOTECNOLOGIE</p>	<p>Struttura del DNA, replicazione del DNA.</p> <p>I geni e l'informazione genetica. Caratteristiche dei procarioti.</p> <p>Le biotecnologie: definizione, classificazione in tradizionali e moderne.</p> <p>Le tecnologie del DNA ricombinante: tagliare, isolare e cucire il DNA. L'elettroforesi. Clonare un gene. PCR.</p> <p>Cenni sugli ambiti di applicazione delle biotecnologie. Attraverso il percorso di educazione civica si sono approfonditi alcuni argomenti su agricoltura, medicina (vaccini, farmaci, terapia genica), ambiente; soffermandosi sulle possibilità offerte da tali applicazioni, sui limiti e sugli aspetti etici.</p>
<p>Scienze della Terra: tettonica delle placche</p>	<p>La struttura interna della Terra. Crosta continentale e oceanica a confronto. L'isostasia.</p> <p>La deriva dei continenti. Prove a sostegno e critiche.</p> <p>Lo studio dei fondali oceanici: dorsali, pianure abissali e fosse oceaniche.</p> <p>La tettonica delle placche: modello globale, tipi di margini (divergenti, convergenti, trascorrenti). Esempi. Hot spot. Il motore della tettonica. Assetto futuro.</p>

## Scienze motorie e sportive

<b>MACROARGOMENTO</b>	<b>Articolazione</b>
<p>Potenziamento Fisiologico:  Miglioramento della resistenza generale  Miglioramento della mobilità articolare  Potenziamento muscolare  Stretching</p>	<p>Esercitazioni e test per la resistenza, valutazione. Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali: tecnica e didattica delle andature. Consolidamento delle capacità coordinative: elementi di preacrobatica al tappeto elastico e di equilibrio dinamico all'asse di equilibrio  Esercitazioni simmetriche ed asimmetriche, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Progressioni alla spalliera svedese.  Per raggiungere gli obiettivi della programmazione sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico, sia quello deduttivo che quello induttivo, procedendo dal semplice al complesso, in modo che a volte ogni elemento acquisito risultasse propedeutico al successivo. Tutto il lavoro è stato svolto rispettando sempre i principi di gradualità, progressione e continuità, coinvolgendo attivamente tutti gli alunni e riducendo i tempi di attesa. Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.</p>
<p>Conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra</p>	<p>Saper eseguire fondamentali di squadra individuali con padronanza motoria  Giochi sportivi (badminton, pallavolo, basket, calcio a 5, beach volley, pallamano)  Fondamentali individuali e di squadra, regole ed arbitraggio  Attività ludico-motorie  Progetto sport all'aria aperta:</p>
<p>Consolidamento degli schemi motori di base  Coordinazione neuro-muscolare  Equilibrio statico-dinamico  Destrezza.</p>	<p>Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse  Saper valutare le proprie capacità e prestazioni;  Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.</p>
<p>Conoscenza delle norme elementari di comportamento sulla tutela della salute e della prevenzione degli infortuni</p>	<p>Regole di comportamento in palestra  Assistenza diretta e indiretta</p>

Sport e salute

Concetto di benessere : salute fisica, psichica e sociale. Prevenzione e efficienza fisica, Concetto di salute dinamica. Il fair play  
Importanza di una sana alimentazione.  
Sport e dipendenze. Ludopatia

## Religione Cattolica

<b>MACROARGOMENTO</b>
Esperienza e condizionamento
La scelta di fede e le altre scelte
La responsabilità sociale e politica
Elementi di bioetica
Approccio al tema dell'aldilà

**ALLEGATO n. 2**

**SCHEDA PCTO**

**OMISSIS [...]**

**RELAZIONE FINALE DI PRESENTAZIONE ESAME DI STATO STUDENTE DSA/BES (L. 170/2010;  
C.M. N.8/2013) PDP**

**OMISSIS [...]**



MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e cultura Italiana	GERMANA CIREDU	
Lingua e cultura Latina	GERMANA CIREDU	
Lingua e cultura Inglese	ANTONELLA SANNA	
Storia	MAURIZIO COCCO	
Filosofia	MAURIZIO COCCO	
Disegno e Storia dell'arte	ALESSANDRO MELIS	
Matematica	DANIELA USAI	
Fisica	DANIELA USAI	
Scienze Naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	SARA FADDA	
Scienze Motorie e sportive	M. ALESSANDRA GIAGHEDDU SAIITA	
Religione cattolica		
	COMPONENTE STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Valentina Savona*

*Firmato digitalmente*

Il presente documento costituisce copia conforme all'originale, depositato agli atti della scuola, in cui sono stati rimossi i dati personali degli studenti